

Competencia contra el trust azucarero?

HASTA ahora los industriales tucumanos han operado sin cortapisas imponiendo precios a la caña, prorratando la producción y desafiando el consumo mediante la distribución de las ventas...

El Anglo pierde la serenidad

La empresa Anglo Argentina ha iniciado ya su campaña en contra del despacho de la comisión especial de subterráneos...

Mar del Plata preocupa mucho a los politicastro bonaerenses repudiados por el voto libre de ese pueblo

LA REAPERTURA DE LOS CASINOS-RULETAS COMO SUPREMA FINALIDAD DE LAS ASPIRACIONES DE TALES SALVADORES

El juego en la provincia

Mar del Plata — la municipalidad administrada por los socialistas en los últimos diez años y que volverá a serlo tan pronto recupere su autonomía...

Un año de intendencia municipal

Recuerdos y anécdotas

Los cristos del hospital Florito.

La comisión administradora del hospital municipal "Poiso Florito", que después de tomar ya el cargo de intendente de Avellaneda y a mi pedido...

Conversando con el nuevo decano de la Facultad de derecho

Interesantes manifestaciones del Dr. Alfredo L. Palacios

A raíz de su reciente elección como decano de la Facultad de derecho y ciencias sociales, cargo al que lo legó como candidato de los estudiantes...



ALFREDO L. PALACIOS

Los redactores las interesantes manifestaciones que damos a continuación: En torno a la enseñanza secundaria...

LOS ACTOS DE HOY

SECCION 6a. (SAAVEDRA) — A las 17 horas, en su local, Republicanas 2491. Orador: Francisco Pérez Leirós. Tema: "Lo que el país necesita y reclama..."

A LAS 14.30 HORAS, EN EL salón de la Casa del Pueblo, se llevará a cabo un festival artístico y dancista, organizado por la biblioteca "Máximo Gorki"...

El estudiante — prosigue diciéndonos — es necesario que haya aprendido a cavar hondo y comprendido el aspecto especial, de mayor claridad y de mayor oscuridad que presenta cualquier cuestión cuando se aborda...

La vieja y nueva Universidad — La Reforma — Seguidamente el doctor Palacios, refirió a la universidad anterior a la reforma, diciéndonos: "La asistencia obligatoria y el monólogo, a veces elocuente, casi siempre vacío e inútil del magister pedante, entristecían las aulas..."

Los progresos de "El Hogar Obrero"

Esta tarde colocará la piedra fundamental de la tercer casa colectiva

"El Hogar Obrero" realiza esta tarde un acto que, dentro de sus sencillas, prueba los constantes progresos de la prestigiosa cooperativa popular. Colocará la piedra fundamental de la tercer casa colectiva que construye, cumpliendo, así, en la consecución de sus propósitos, una nueva etapa de su ya fecunda obra...

En el Centro estudiantes de medicina

Se realizó anoche un acto en favor de la sanción de la ley del petróleo

Organizado por la Alianza Continental, la entidad que desde hace dos años viene haciendo propaganda en favor del monopolio de estado para la explotación del petróleo argentino, realizó anoche en el Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina un acto público en favor de la sanción de la ley de referencia, que, como se recordará, se encuentra a estudio del Senado...

ESCUELA LIBRE DE ESTUDIOS SOCIALES "JUAN B. JUSTO"

Mañana a las 18.30 horas, el doctor Nicolás Repetto, dará su tercera lección sobre cooperación libre. Se ocupará de "La teoría de la cooperación"...

VISITA DE CONCEJALES SOCIALISTAS

El Grupo Comunal Socialista, atendiendo al pedido de varias instituciones, resolvió designar a los compañeros A. Castifleras y M. Palacios para que concurren a la Jira organizada para hoy domingo, a las 10 horas, por el Centro Socialista de Villa del Parque...

COMITE EJECUTIVO

Mañana lunes a las 18 horas, están citados los miembros del Comité Ejecutivo Nacional, a objeto de considerar el orden del día que se les ha distribuido por circular. Las consideraciones que anteceden...

En el Centro estudiantes de medicina

Se realizó anoche un acto en favor de la sanción de la ley del petróleo

COMITE EJECUTIVO

Mañana lunes a las 18 horas, están citados los miembros del Comité Ejecutivo Nacional, a objeto de considerar el orden del día que se les ha distribuido por circular. Las consideraciones que anteceden...

MAR DEL PLATA PREOCUPA MUCHO A LOS POLITICASTROS... (Continuación de la 1a. página)

Las habla con frecuencia que alarma de las "razones patrióticas" que lo mueven. "Ningún argentino dice — pueda contemplar indiferente la situación del primer balneario del país, que está decreciendo en su importancia como consecuencia de una represión de medida adoptada por el gobierno". Si, claro está: ningún argentino que haya vivido, viva o aspire a vivir del juego.

Luego agrega: "Con perfecto conocimiento de causa puedo afirmar que si no se adoptan las medidas que las circunstancias imponen, que si, en una palabra, no se permite de nuevo el funcionamiento de salas de juego, Mar del Plata va en forma irremediable hacia su completa bancarrota". Con conocimiento de causa; no nos cabe duda...

El señor Portas afirma luego, con profundo dolor "patriótico", que las ruletas dejaban, por año, siete millones de pesos para Mar del Plata en forma de sueldos, hoteles, comidas, etc., y que ahora todo ese dinero va a Montevideo, cuyo casino — según hace notar con íntima nostalgia el autor de la iniciativa — aumenta sus beneficios.

Es indudable que en los dos proyectos de los "estadistas" marplatenses lo que menos importa es la ciudad-parque y las obras públicas. Persiguen la reapertura de los casinos-ruletas. Con argumentos más o menos impresionantes, lo que se quiere es volver a los "entretenimientos" y al juego en la provincia, por parte de algunos elementos Irigoyenistas.

Días pasados comentamos un proyecto tendiente al restablecimiento de los sorteos de la Caja popular de ahorros; se anuncia con insistencia que será declarada inconstitucional la ley que clausuró el hipódromo de La Plata; en el senado, al discutirse el presupuesto, un representante "provincialista" sostiene que hay que dejar jugar para arreglar las finanzas del Estado; hoy se lanzan las fantásticas iniciativas de los señores Grau y Portas, desesperados por salvar a Mar del Plata...

¿Qué piensa el señor Irigoyen? Está de acuerdo o no con los proyectos de sus correligionarios bonaerenses? ¿El los inspira, o proceden por cuenta propia, de puro golositas? Esto es lo que falta saber, porque, como se sabe, la suerte de tales proyectos depende de lo que el señor Irigoyen ordene.

Conversando con el nuevo decano de la Facultad de derecho (Continuación de la 1a. página)

había profesores "elocuentes", pero casi siempre analfabetos. Es verdad que los jóvenes, en ciertas ocasiones, se excitaron, permitiendo, en otras, que penetrara en sus filas la política subalterna. En cambio realizó la juventud una gran obra. Puso un contenido social en la reforma y se acercó al pueblo. Los claustros cerrados convirtieron en organismos abiertos, expansivos, sociales. Y por primera vez, en la historia universitaria, hemos visto confraternizar obreros y estudiantes en defensa de comunes ideales.

Clamó, entonces, la reacción; se habló de anarquía e indisciplina; hubo una conspiración contra la libertad de las almas, invocándose a la tradición, para laminar el espíritu. La juventud luchó con éxito contra la indiferencia e incompreensión, echando así las bases de la universidad nueva que realiza el proceso científico, laboratorio de experiencias, que aspira a la implantación de una cultura original, que se adapta a la nueva ideología y que sugiere ideales.

Y de esta concepción surgen los laboratorios en donde se investiga con criterio experimental y científico. He creado y dirigido seminarios y laboratorios — agrega — y en ellos se disciplina la voluntad, permitiendo que cada joven sea el "escultor de su propio cerebro", y que hasta los peor dotados, según lo afirma el maestro Ramón y Cajal, sean susceptibles al modo de las tierras pobres, pero bien cultivadas y abonadas, de rendir copiosas mieses.

Se trata, nos dice, de centros de impulsión intelectual, donde la juventud agitada por una inquietud honda, investiga, realizando el esfuerzo del espíritu, y sintiendo la alegría de conocer, la alegría de comprender. Más adelante, el doctor Palacios nos habló del concepto de Universidad, y la necesidad que había de establecer una vinculación científica entre las distintas casas de estudio de la misma, para correlacionar los principios de las diversas orientaciones, y poder así, con los conocimientos de los puntos de vista característicos de las distintas disciplinas, tender a la formación integral de las inteligencias, en contra de la unilateralidad y limitación del pensamiento, que es fruto inevitable de una enseñanza aislada y de la especialización restringida.

Hay que elevar el derecho a la categoría de verdadera ciencia — Las Facultades de derecho — prosigue nuestro interlocutor — marcharon siempre a la zaga. Mientras todo se renovaba, aquellas casas de estudio permanecían alejadas de la realidad. Sólo se enseñaba en ellas el texto de la ley y su interpretación. El derecho estaba cristalizado en los códigos, no en la vida. De ahí el fetiche por los "monumentos legislativos". La carrera de abogados — al decir de Lucio López — no es ya una ciencia: es un arte, el arte de ganar pleitos. Había que "levantar la enseñanza del derecho a las regiones de la verdadera ciencia", para que no salieran de las aulas sólo abogados "militantes". Y esa fue mi labor constante en el decanato de La Plata y continuará siéguelo así.

La elaboración del nuevo derecho exige juriconsultos compenetrados de las necesidades y los anhelos del pueblo. Y para ello, es menester que conozcan los problemas sociales, sean capaces de una labor de investigación personal y estén compenetrados del espíritu y de las necesidades del pueblo. Nuestra casa de estudio no se encuentran en situación de proporcionalidad. Es que en ellas el derecho, sólo es un elemento de conservación y afianzamiento de situaciones adquiridas.

Se profesa una fe supersticiosa de la ley. Es la hora de un nuevo derecho que amplie y complete la democracia proclamada por la revolución francesa. Ya se han afirmado en el mundo fórmulas jurídicas revolucionarias que surgen de la acción de los trabajadores, cristalizan en un nuevo derecho las ventajas obtenidas por los obreros en su lucha gremial incesante. Podemos concretar jurídicamente las nuevas exigencias, valiéndonos del propio derecho para destruir el derecho en vigor.

La Universidad nueva debe tener una función social. Su renovación implica la incorporación a los estudios de las modernas ideologías y los problemas sociales, para que surja de la Universidad un espíritu nuevo y una nueva concepción social. He expresado siempre — añade — que los universitarios deben solidarizarse con el alma del pueblo y proponerse la elevación y la redención de la masa humana. Deben reintegrarse al pueblo, para que de todos se haga la conciencia social.

La Universidad debe tener una función social e internacional. Sería absurdo que ella permaneciera aislada en medio de las comunicaciones y transformaciones que se operan en los pueblos. No han de ser máquinas de doctorar, sino crisol de hombres, foros de pensamiento renovador y de fuerzas espirituales.

La Universidad debe socializar la cultura y vincular a los pueblos. Y ensanchando siempre su visión y horizontes, propugnar a la construcción de una patria y de una humanidad nuevas, en donde sea posible fundar la paz sobre los cimientos de la ciencia, que es región de igualdad y por lo tanto de suprema armonía. Enseñanza integral — Soy partidario — nos dice el doctor Palacios — de la universidad integral, que sea síntesis de la universidad técnica y cultural.

No quiero mutilaciones de ninguna índole. La profesión debe tener una amplia base científica y no ha de ser agena a la cultura. Así prepararemos nuestra conciencia nacional. Nuestra Facultad, lo dije antes, expresa, ha sido casi exclusivamente profesional. Será menester implantar los nuevos métodos de enseñanza que le den carácter científico, pero al mismo tiempo será necesario auspiciar el estudio de asignaturas culturales, el estudio de la filosofía. Así los egresados tendrán cultura a la vez que capacidad técnica científica.

Finalmente, el doctor Palacios, nos habló sobre el derecho de agremiación estudiantil obligatoria y la representación directa, sobre las que, por el momento, no tenía elementos que determinaran su juicio definitivo, aunque ambos procedimientos han dado resultados auspiciosos. A ese respecto destacó la acción de los doctores Calvento, Julio V. González, Sánchez Viamonte y Lastra, mereciendo sus mejores elogios. Al despedirnos agradeciéndole su atención para con nuestro diario, el doctor Palacios nos entregó un pensamiento que dice así:

"Para 'La Vanguardia': La altura del saber o de la fuerza no ha de valorarse en soberbia o en orgullo, sino en responsabilidad y en eficacia para el bien común".

En el Centro estudiantes de medicina (Continuación de la 1a. página)

las finanzas de la nación, máxime teniendo en cuenta que la nacionalización descarta, como decía anteriormente, la posibilidad de complicaciones internacionales. Dos grandes reparticiones públicas que cuestan al pueblo argentino muchos centenares de millones de pesos, los Ferrocarriles del Estado y el Banco de la Nación, y que desde que fueron creadas hasta la fecha han sido exclusivamente manejadas por el Estado nacional, constituyeron en todo tiempo un ruidoso fracaso económico, que entraña una experiencia dolorosa, y que debe ser aleccionadora, de la incapacidad oficial para administrar el patrimonio del pueblo. Donde las líneas férreas particulares obtienen pingües rendimientos, las líneas oficiales proporcionan un servicio malo e improductivo; donde los bancos particulares dan a sus accionistas dividendos fabulosos, el gran banco oficial, que maneja capitales infinitamente mayores, y que está respaldado por el crédito limitado de la nación, no produce sino pérdidas o beneficios irrisorios. Estas comprobaciones que son reales, y que no pueden ser destruidas por los hábiles sofismas de la retórica oficial, debieran bastar, en mi concepto, para convencernos de la necesidad de orientar en un nuevo sentido la explotación de nuestro patrimonio petrolífero, ya que de nada vale que el país posea grandes riquezas si ellas no han de contribuir a mejorar las condiciones materiales de vida de los argentinos.

Podrá argüirse que, en lo que al petróleo respecta, la administración del Estado no ha adolecido de las deficiencias esbozadas con anterioridad. Pero aunque así sea ello no bastaría para destruir el argumento de fondo, desde que si los hombres que están actualmente al frente de la explotación constituyen una garantía de honestidad y eficiencia, pueden sus sucesores no reunir las mismas condiciones.

Siempre me he considerado un fervoroso patriota, si por tal se considera al que anhela, por sobre todas las cosas, la prosperidad del país en que vive y le ha visto nacer. Pero mi patriotismo no me induce a cerrar los ojos y los oídos a la verdad, por desagradable que ella sea para mi amor propio nacional. Por el contrario, precisamente porque deseo contribuir a la grandeza de mi patria, es que procuro cimentarla, investigando las causas que conspiran contra su engrandecimiento, a fin de arbitrar, dentro de mis modestísimas posibilidades, los medios conducentes a ponerles término. Quiero, antes de terminar formular esta advertencia: que no debe verse en mis críticas a la incapacidad administrativa oficial ningún móvil político, desde que no las concretó al régimen actualmente predominante en el país, sino que las hago extensivas a todos los anteriores. Lo que he querido significar con ellas es mi inquebrantable convencimiento de que en el estado actual de nuestra democracia, ninguna repartición pública, grande o pequeña, se verá libre de la pernicioso influencia de la mala política, que pospone los verdaderos y permanentes intereses públicos en beneficio de los compromisos partidarios. Es por ello que creo en la necesidad de que explotaciones de la magnitud de la que nos ocupa, sean controladas por el capital privado, lo que constituye el mejor recaudo de buena administración.

TERCERA LECTURA COMENTADA Mañana lunes, a las 18.30, en el local social Suárez 1301, la profesora señorita Margarita Dickmann dará la tercera lectura leyendo dos cuentos: "El príncipe feliz" de Oscar Wilde, y "El pequeño escribiente florentino" del libro "Corazón", de De Amleis.

LA VISITA A LA CANTABRICA Efectuóse ayer tarde la visita de estudio al establecimiento La Cantábrica, calle Martín García 665. La numerosa concurrencia fué recibida por los técnicos del establecimiento ingeniero Soja y Julio del Río. A pesar de no ser día de gran actividad, pudieron ver el funcionamiento de los grandes martinetes, perforadoras, cortadores, etc., y luego se pasó a la interesante sección de laminación. El señor Soja, con su reconocida pro-

paración, fué explicando minuciosamente el proceso de los diversos trabajos, el funcionamiento de las diversas máquinas, agregando interesantes consideraciones sobre metalurgia. Fué una tarde bien empleada, agotando los amigos de la Sociedad Luz nuevos e interesantes conocimientos prácticos.

REUNION DE VECINOS En avenida del Trabajo 3520 Hoy a las 8.30 horas se efectuó en Avenida del Trabajo número 3520, una reunión de vecinos de los barrios de V. Lugano, Mataderos, Liniers, V. Sárfeld, y Flores Sud con objeto de hacer firmar una nota que se dirigirá al intendente solicitándole el advenimiento de la Avenida del Trabajo desde Mariano Acosta a Morzot.

COMITE POPULAR PRO MEJORAS EDILICIAS EN LA ZONA SUDOESTE Este comité popular que se viene ocupando con empeño por las mejoras de Nueva Pompeya y Villas Soldati y Lugano, ha obtenido éxito en el primer punto de su petitorio hecho en el mitin realizado el 29 de junio p.pdo. Se trata del adoquinado de avenida Coronel Roca, que ya se ha licitado y cuyos trabajos deberán comenzar dentro de poco. El comité en estos momentos dedica sus esfuerzos principales en lograr el cambio del actual puente Alsina, que además de ser insuficiente, constituye un constante peligro; las leyes de bonos de pavimentación y desagües son otras de sus preocupaciones del momento. Se han adherido a este comité las sociedades de fomento El Progreso de Villa Lugano y San Cristóbal Sud. Hoy domingo, a las 9.20 horas, se realizará una conferencia en el local del Lugano Tennis Club, situado en la calle Tafi y avenida Riestra. Mañana se tratarán los temas: Apertura de la avenida Cruz, Bonos de pavimentación y desagües. Abrió el acto el presidente del comité, ciudadano José Ferrarri; hablaron a continuación los vocales Vte. Fozza, Felipe Rossi, Arturo Lala y el secretario general, Angel G. Borianghi.

Joyería Sammartino RELOJES — ALHAJAS FANTASIAS Artículos para regalos CALLAO 332 U. T. 40 CUVO 137

Cigarrillos de 20 cts. IDEALES



La marca a la cual vinculó don Domingo Canter la notoria autoridad tabacalera de su nombre.

IDEALES

SOCIEDAD LUZ Piedra fundamental del tercer edificio de "El Hogar Obrero"

La Sociedad Luz invita a sus socios, alumnos y amigos a concurrir esta tarde a la colocación de la piedra fundamental del edificio que construirá la cooperativa "El Hogar Obrero". Punto de reunión: Alvarez Thome y El Cano, a las 15 horas.

La responsabilidad de la catástrofe del Riachuelo

El acto de esta mañana, organizado por el C. Socialista de V. Porvenir

TERCERA LECTURA COMENTADA Mañana lunes, a las 18.30, en el local social Suárez 1301, la profesora señorita Margarita Dickmann dará la tercera lectura leyendo dos cuentos: "El príncipe feliz" de Oscar Wilde, y "El pequeño escribiente florentino" del libro "Corazón", de De Amleis.

LA VISITA A LA CANTABRICA Efectuóse ayer tarde la visita de estudio al establecimiento La Cantábrica, calle Martín García 665. La numerosa concurrencia fué recibida por los técnicos del establecimiento ingeniero Soja y Julio del Río. A pesar de no ser día de gran actividad, pudieron ver el funcionamiento de los grandes martinetes, perforadoras, cortadores, etc., y luego se pasó a la interesante sección de laminación. El señor Soja, con su reconocida pro-

paración, fué explicando minuciosamente el proceso de los diversos trabajos, el funcionamiento de las diversas máquinas, agregando interesantes consideraciones sobre metalurgia. Fué una tarde bien empleada, agotando los amigos de la Sociedad Luz nuevos e interesantes conocimientos prácticos.

OLEO MARGARINA advertisement with image of a can and text: 'Señora! Qué papas fritas exquisitas se obtienen cocinando con la grasa refinada... OLEO MARGARINA'.

¿Sabe Vd. lo que es el NEOLAXAN?

El Neolaxan es el laxante vegetal por excelencia que ha merecido el honor de ser aconsejado por los señores médicos. El Neolaxan debe tenerlo usted en la mesa para tomarlo ante de comer, por cuanto ayuda a limpiar su intestino, haciendo expulsar todas las substancias nocivas que se ingieren en las comidas. Además, si usted llega a su casa sin apetito, el Neolaxan se le despierta, por cuanto algunos productos vegetales que contiene, de un sabor suavemente amargo, lo convierte en el mejor de los aperitivos. No olvide usted estas cuatro verdades: ¡Neolaxan tonifica! ¡Neolaxan limpia! ¡Neolaxan no contiene drogas! ¡Neolaxan es puramente vegetal! Déles a sus niños Neolaxan Aromático de sabor dulce. En venta en todas las farmacias y en la Gran Farmacia Central, Lima y Garay, Buenos Aires.

VENDEMOS POR METRO CASIMIRES muy hno Azules negros grises y fantasías PRECIOS MODICOS VERDIER Y FRATTINI Sucesores de JUAN VAYSSE 1345-RIVADAVIA-1345 U. T. 37 Rivadavia 6083

En 1649 localidades del país puede usted cargar nafta Wico, de excelente calidad. Pídale en los surtidores que lucen en su globo la marca "Standard". WEST INDIA OIL Co. Use STANDARD MOTOR OIL LA NAFTA PREFERIDA WICO 'STANDARD'

UN AÑO DE INTENDENCIA MUNICIPAL

(Continuación de la 1a. pág.)

traba y veo un enorme crucifijo, lo miro de un metro de altura, colgado en la pared.

No pude creer que su colocación obedeciera al sentimiento religioso de los miembros de la comisión.

No había resuelto uno de ellos, por lo menos, que los curas se fueran... etcétera, etcétera?

¿Qué es lo que había movido a esos señores a colocar semejantes cruces? Para mí, aún hoy creo que, cuando me vio la mayoría de la comisión, ha querido hacerme coco al intendente socialista que meses antes había mandado retirar de las demás salas los crucifijos en nombre del sagrado principio de la libertad de conciencia y en las circunstancias que explicaré en otra anécdota.

Y los señores de la comisión, que han obrado con ese menguado propósito han de haber gozado a rabiar cuando notaron en mi rostro un gesto de natural contrariedad que no pude reprimir.

Aquello era un torpe desafío que de ninguna manera podía consentir. Así que cuando terminó la ceremonia y cada cual se hubo retirado camino a su casa, llamé al administrador:

—Amigo mío: ahora mandamos nosotros — le dije. Mañana temprano, ya que hoy es feriado, me hace quitar esos cruces de ahí, — pues en la sala siguiente había colgado otro igual — y manda colocar en su lugar las placas que los donantes de las salas han entregado, que expresan el nombre de cada una, y que la comisión cometió el desafío de empujarlas detrás de la puerta. Cumpliremos así con un elemental deber de cortesía y mantendremos al mismo tiempo el carácter laico que el hospital debe tener y tiene des-

de que hay intendencia socialista.

A la mañana siguiente un fuerte obrero albañil bajaba los cruces, que depositó patas arriba en un rincón de la sala del administrador, y en su lugar colocaba, como se había resuelto, las placas de los donantes.

Y aquello fué Troya.

El avispero clerical, que hacía tiempo buscaba un pretexto para alborotarse, respiró de satisfacción. Ya tenía donde agarrarse para largar su ira.

E inició de inmediato una violenta campaña desde sus pasquines, desde el púlpito y desde tribunas callejeras, que creí en cierto momento hallarme frente a una nueva cruzada con inquisición y todo.

Inmediatamente se le acoplaron los demás enemigos nuestros: los agravados por la administración comunal; los que fueron obligados a cumplir las buenas ordenanzas; los que siempre habían estudiado el pago de los impuestos por ser amigos de la situación; todos, en fin, los que fueron llamados a cuentas por la recidiva administrativa que impusimos desde el primer momento con verdadero aplauso de la parte mejor del vecindario, hicieron coro a los clericales y secundaron la campaña de insidias y de calumnias contra la intendencia socialista, que se mantuvo latente en todo instante.

Cierta día, con motivo de no se qué fiesta religiosa, tuvo lugar una peregrinación a Luján. Claramente los feligreses iban a pedirle indulgencia a la virgen para seguirnos atacando.

De vuelta, al anochecer, se organizó una manifestación hostil como de una candra de gente.

Encabezábala el cura. Le seguían los dirigentes de las instituciones católicas locales. Más atrás, los peregrin-

AGRUPACIONES FEMENINAS SOCIALISTAS

Mañana lunes, a las 18 y 30 horas, tendrá lugar la reunión del Comité Socialista Nacional por sufragio femenino. Deberán concurrir todas las delegadas para retirar elementos de propaganda.

Quedan invitadas, de acuerdo con la resolución tomada en la última reunión, a concurrir hoy al acto que organiza "El Hogar Obrero", con motivo de su 25o. aniversario.

nos. Sobre todos, alzábase un estandarte con la figura de la virgen que pensosamente llevaba uno de los feligreses. Otros dos, uno a cada costado, llevaban los cordones a modo de vientos.

Lentamente venían por la calle principal entonando cánticos religiosos.

Oh, María, madre mía oh, consuelo del mortal, amparadme y guíadme a la patria celestial.

En vez de detenerse en la plaza que está ubicada frente a la iglesia, la columna siguió rumbo al hospital.

Frente a la entrada principal se detuvo. El cura y otros oradores arrojaron a los manifestantes. Echaron saños y culebras contra el intendente. Había quien pedía mi cabeza. Y enardecieron de tal modo los ánimos, que un amigo que se hallaba allí casualmente me comunicó que corría la voz entre los manifestantes de asaltar la intendencia. Pero bien aconsejados se contuvieron y prudentemente se dirigieron hacia la iglesia, donde continuaron los discursos.

La agitación continuaba. Sorda, amenazante, se notaba en el ambiente. La clerigalla se movía en la sombra. Buscaba el momento y la forma de dar el golpe, que debía ser ruidoso, certero, decisivo, como correspondía al objeto perseguido.

Y el momento anhelado llegó. Complicados con los dos sectores de concejales adversarios nuestros, conservadores y radicales, los católicos llevaron el asunto al concejo deliberante.

¿Cómo? Enviando una nota que encabezaba el cura y seguían firmas de representantes de instituciones católicas, en la que se protestaba enérgicamente contra el retiro de los cruces del hospital.

En la sesión del 14 de octubre se trató la nota.

Sesión preparada, que prometía ser brava, como lo fué en efecto, pero de la que nuestros enemigos sacaron la peor parte, pues no necesitamos mucho esfuerzo para defender la verdad y la justicia.

Inició el ataque un concejal conservador con un violento discurso.

Le sigue otro, radical, en idéntico tono.

Como puede suponerse, el debate se generalizó tomando los caracteres de una verdadera polémica clerical-socialista.

Yo, como siempre, ocupaba mi banca en el recinto.

Dicémosle varias horas. Los cuatro concejales socialistas intervinieron con eficacia en el debate en apoyo de los argumentos y de la actitud del intendente.

Digo con eficacia para quien haya

MOLESTIAS PERTINACES QUE DESAPARECEN



Cuando se sienta afectado por un fuerte dolor de muelas o de oídos tome una

CAFIASPIRINA

Experimentará Vd. una inmediata sensación de alivio y su bienestar se restablecerá como por encanto. CAFIASPIRINA combate con probada eficacia las neuralgias, reumatismo, los dolores de cintura y otros, sin dañar el corazón, ni los riñones.



Píase siempre el tubo original o un Sobre "Bayer"

El 29 de Agosto 1930

SE REALIZARA EN EL

Teatro San Martin

EL GRAN FESTIVAL ORGANIZADO PARA FESTEJAR 2 GRATOS ACONTECIMIENTOS DE NUESTRO DIARIO

LA VANGUARDIA

Reserve su entrada

EN VENTA, MAÑANA LUNES, DE 12 A 19 HORAS, EN LA ADMINISTRACION

MAÑANA LUNES 28

SE INICIARÁ LA GRAN

LIQUIDACIÓN DE INVIERNO DE Gath & Chaves

Medio siglo de vida comercial, de honestidad y de servicio probado, respaldan el acontecimiento que, para todo el país, significa esta Magna Realización.

Visite hoy nuestras vidrieras de Florida y Cangallo

Usted, también, debe aprovecharla!

presenciado la sesión con espíritu imparcial. No así para los demás concejales, que ya traían resuelto la actitud que adoptarían, de perfecto acuerdo, como siempre lo habían estado en todo lo malo que allí se trató, aunque los distinguiera el rótulo partidario.

De mi parte, traté de demostrar que el sublime motivo del debate, obediencia a un elevado propósito de libertad de culto, de sano liberalismo, como debe observarse en todo establecimiento hospitalario.

Todo fué inútil. Los dados estaban echados. Había que dar una lección al intendente socialista y satisfacer los anhelos de venganza clerical.

Y se votó la siguiente extraordinaria resolución:

"Repóngase el effigie de Cristo, que es el sublime símbolo de la religión de la nación, en el sitio de las salas del hospital, de donde fué sacada."

No había nada que hacer. La posición clerical adoptada por la mayoría del concejo frente al intendente socialista, era de aquellas que no tenían compostura. Habíanse puesto frente a frente la razón y la impostura, el espíritu liberal y el ultramontano, la serenidad y la intemperancia. Era aquí un callejón sin salida, en el que se había querido encerrar al intendente, obligándolo a hacer un papel de todo punto inaceptable. Y ante la situación planteada, yo estaba firmemente decidido a mantener mi autoridad y mis sentimientos.

Así fué cómo, cuando recibí la comunicación oficial de la resolución votada por el concejo, decidí devolverla, de acuerdo con los concejales socialistas, en una nota extensamente fundada, creyendo dar al asunto una solución digna. La nota pasaría a estudio de la comisión, que la archivaría en sus carpetas. Y santas pascuas.

Pero no. La mayoría radical-conservadora del concejo estaba resuelta a jugar su última baraja, y no cedería hasta salirse con la suya. Lo exigían los superiores intereses de la iglesia.

No bien se dió entrada en el concejo a mi nota, alguien pidió que se tratara sobre tablas, proponiendo que el concejo insistiera en su primitiva sanción.

Realizada una nueva votación, hubo más de los dos tercios necesarios para la insistencia, lo que significaba que el intendente debía cumplir la resolución.

Proclamada la votación y ante la actitud inadmisible del concejo, me levanté de mi asiento y manifesté:

—El concejo puede votar lo que le parezca; pero mientras yo sea intendente, los cruces no volverán a ser colocados en el hospital Florito.

Y no volvieron...

A fin de año, en la forma de que doy cuenta en otra anécdota, los mismos concejales radicales y conservadores se pusieron de acuerdo para destituirme del cargo. No les convenía un intendente socialista.

Pero cuando hubo que designar a mi sustituto, como ninguno de los dos grupos formaba por sí solo mayoría, no pudieron entenderse. Cada grupo quería que el intendente fuera de su partido.

Y se produjo la acéfala. Y el gobierno designó de entre los concejales radicales al comisionado municipal.

¿Cuál crees el lector que fué la primera tarea del comisionado?

Mandar colocar los cruces en el hospital "Florito".

EL Dr. RICARDO ROJAS DISERTARA EN EL CLUB ORIENTAL

Siguiendo el ciclo de conferencias programadas por el Club Oriental, con motivo del centenario de la república hermana, mañana disertará en la institución de la calle Tucumán 844 el doctor Ricardo Rojas, desarrollando el siguiente tema: "Hermandad Argentina-uruguaya en la nueva Troya".

Hará la presentación del orador el señor Santiago Maciel.

Consultorio jurídico

S. G. P., Mercedes. — Legalmente no corresponde ese anticipo. Puede exigir provisoriamente el pago de medio salario al patrón.

V. C., Loberis. — Debe plantear el asunto en la sucesión. A nuestro juicio es difícil que se declare nulo el pago hecho por el Banco.

A. B., Campana. — Lo mejor sería aclarar ante la empresa la verdadera naturaleza de las primeras relaciones, y antes de contraer el enlace que anuncia. Después se casaría. En cuanto a la posible cesantía, creemos que no corresponde por cuanto no se ha afectado ningún servicio de la empresa; pero si la decreta por el asunto de los "pases", aunque en realidad sería una pena excesiva, no podría obligarle, a la empresa, legalmente, a dejarla sin efecto.

J. P. — General Pico — Pueden hacerse en papel sellado.

M. I. W. — Rosario — Ratificamos respuesta anterior. No es competente el juez de paz de esta capital. Consulte con abogado de esa para plantear allí, por vía inhibitoria, la incompetencia referida.

R. H. M. (Justo Daract) — lo. La personería deben gestionarla allí. Una vez obtenida, hay que inscribir el documento que le otorgue la escribanía provincial — en el que constarán los estatutos — en el ministerio de agricultura de la nación, es decir, en un registro que funciona en ese ministerio. 2o. Puede operar como sociedad de hecho. 3o. Debe presentarse copia, en papel simple, del acta de constitución de la sociedad. 4o. Por acciones; los socios pagan su importe; no prestan dinero a interés. Las utilidades deben distribuirse como lo establece el artículo 2o., inciso 17 de la ley. 5o. Los que establece el código de comercio en el artículo 44.

P. B. Taranto — No puede hacerse.

L. A. M. (Lanús) — Debe convenir-

LOS PESIMOS SERVICIOS DE LOS OMNIBUS "LA UNION"

Las malas condiciones de seguridad que reúnen los coches de la compañía de ómnibus "La Unión" que prestan servicios entre Mataderos y Parque de los Patricios han motivado continuas protestas de los vecinos que por desgracia deben utilizar este medio de locomoción. Como la empresa no ha tratado de mejorar el servicio, ni la inspección municipal ha intervenido, el Centro Socialista de Nueva Chicago, interpretando el sentir de los pasajeros, ha resuelto hacer pública protesta, por intermedio del diario "La Vanguardia".

Las ventanillas sin vidrios, el mal trato del personal y los continuos trastornos que a la vista de los inspectores se realizan continuamente, hasta tres veces en un viaje, han sido motivo de enérgicas notas elevadas a la intendencia por la Sociedad de fomento y por varios vecinos. Hasta la fecha se espera la intervención de esa repartición.

EFFECTUO UN VUELO EL DIRIGIBLE R-100

LONDRES, 26. — El dirigible R-100 partió hoy para efectuar un crucero de 24 horas de duración sobre el canal de la Mancha.

se por escrito con el acreedor, firmando también ésta, aparte del pagaré.

M. L. C. (Espigas, F. C. S.) — Si no le pagan tiene derecho a cobrar su trabajo. Fije usted el precio si se ve obligado a demandar; si el dueño no está conforme tendrán que fijar su salario dos árbitros, nombrando uno cada parte. Si no resuelven de acuerdo lo fijará un tercero, designado por el juez.

Qué atractivos

son los que usan

GOMINA

para peinarse bien, con elegancia y a la moda

RECHACE IMITACIONES

Unico Fabricante: BRANCATO

Pomos: \$ 0.70 Tarros: \$ 2.90

A la semana de huelga los obreros gráficos en lucha vigorizan sus posiciones frente al desconcierto patronal

Di a día que pasa se vigoriza más el hermoso y amplio movimiento de los obreros gráficos en huelga, tendiente a afianzar los cuadros de la organización, que batalla en estos momentos de intensa lucha, contra los propósitos reaccionarios de los industriales.

Contra el zarpazo a los salarios, en defensa de las seis horas para las ramas insalubres; en solidaridad y para la defensa de la organización, el gremio gráfico todo sabrá sobreponerse a todos los obstáculos y vencer. Tenemos la firme convicción que así será, aún cuando los industriales en sus escaramuzas pretendan quebrar la unanimidad del movimiento huelguista que bloquea a sus talleres.

De nada les servirá los recursos puestos en juego, dada la solidaridad del gremio. La huelga ha tomado vastas proyecciones que señalan en toda su expresión el ascendiente moral de la Federación Gráfica Bonaerense que ha sabido siempre mantener la cohesión y disciplina de los obreros gráficos en defensa de sus intereses.

A la semana de iniciado el hermoso movimiento que agita y conmueve a los trabajadores de la industria gráfica, la desorientación patronal cuando ante los intereses lesionados de sus talleres que no producen, y así se ve el aparente bloque patronal, — que se escuda en la dirección de la sección Artes Gráficas, de la Unión Industrial Argentina — se desmorona y la deserción de los dueños de talleres se abre paso a las justas reivindicaciones de sus obreros. Pero ante esa galopante deserción patronal, que rompe con sus propias consignas, ya que las contradicciones del capitalismo en las propias luchas por su dominación, ceden a sus instintos de explotación no queriendo ser los últimos, se avienen a esa urgente manifestación, destacando en todo su contenido, que sólo los trabajadores se sienten vinculados y que han de triunfar en la presente emergencia los obreros gráficos.

A las casas firmantes, entre los que se destacan importantes establecimientos, nuevas firmas se disponen a ello, y en la nueva semana que se inicia este estado de desconcierto patronal ha de manifestarse ampliamente, poniendo en descubierta una vez más a los lobos de la industria, que como el señor Lorenzo L. Rosso, les conviene la resistencia al movimiento por aquello de que a río revuelto ganancia de pescadores.

Y aún cuando la poca inteligencia de los industriales que inconscientemente se prestan a esas maniobras, la resistencia de los obreros gráficos ha de mantenerse firme y resuelta hasta no ver el logro de que la reglamentación de la ley de las seis horas para las ramas insalubres sea un hecho sin la reducción de los salarios.

Camaradas gráficos: a trabajar por ampliar el triunfo, que ha de ir consolidándose en la nueva semana. A vigilar los talleres y no darse tregua en la lucha empeñada. El desbande patronal señala que la victoria está cercana.



UN ASPECTO DE LA IMPONENTE REUNION QUE REALIZARON AYER EN EL CINE EDÉN LOS PERSONALES OBREROS DE LA COMPAÑIA FABRIL-FINANCIERA, KRAFT Y PEUSER

La Federación Obrera Poligráfica Argentina se dirige a los gremios afines del interior

CAMARADAS: Los obreros del gremio — asesorados por la Federación Gráfica Bonaerense — se encuentran en huelga, provocados por la clase patronal que está acostumbrada a obrar como en plena catrera. Muchos son los compañeros que se encuentran en la lucha, y por lo tanto se impone el siguiente deber entre la familia gráfica:

No prestarse a formar contingentes de traidores, obra en que están empeñados sujetos como el representante de la Casa Peuser, y otros explotadores de la misma catadura, que tienen talleres en varios pueblos del interior.

Haced saber — por todos los medios — que los gráficos de Buenos Aires están en huelga con el fin de hacer cumplir la ley 11.544 en la parte que reglamenta las ramas insalubres (en que sean modificados los salarios que hoy gozan con una jornada de 44 horas semanales, es decir: los industriales tendrán que pagar 7 horas 20 minutos en lugar de 6 horas, pues los gráficos entienden que el espíritu de la ley jamás pudo ser el de perjudicar a los obreros en la parte económica, indispensable para contrarrestar por medio de alimentos, higiene, etc., los tóxicos que está obligado a aspirar en las horas de trabajo).

Que no es posible consentir la disminución de los salarios — pretensión patronal —, pues estos cada día son más exigidos dada la carestía de los artículos y cosas de primera necesidad: alimentos, habitación, etc., y desvalorización del papel moneda, no dudando que el tipo del oro pronto llegará a 300, en lugar del valor legal fijado en 277.27.

Por estas, y muchas otras razones que nuestra clase conoce, se impone una estrecha solidaridad con los obreros en guerra contra la avaricia de los capitalistas, y contra la cobardía gubernamental, al servicio de los peores explotadores que pisotean los derechos obreros y violan toda ley que represente una devolución de algo de lo mucho que nos roban. ¡Proletarios, uníos!

Por el C. C. de la Federación Obrera Poligráfica Argentina, Porcel, secretario general.

OBROS PORTUARIOS DE DIQUES Y DARSENAS

Hemos recibido de esta organización un extenso comunicado en el cual ratifica el propósito de crear una institución seria y de tendencia constructiva dentro de su radio de acción.

ASAMBLEA GENERAL DE LOS PICAPEDREROS, GRANITEROS Y ANEXOS

Hoy, a las 9 horas, en el salón de la calle México 2070, realizará asamblea general el gremio del epígrafe.

FEDERACION OBRERA DE CHOFERES (SECCION TAXIMETROS)

La C. A. de esta sección cita al personal del garaje de la calle Buetamante 2377, como así también a los locatarios del mismo, a la reunión que se efectuará el martes próximo, a las 22 horas, en el México 2070.

Busque Calidad y nada más!
ACEITE PURO de OLIVA

es Inconfundible por su Calidad Suprema.

BERNASCONTI y Cia. Lda.

ASOCIACION TRABAJADORES DEL ESTADO
Reunión de delegados

Mañana lunes, a las 13 horas, en la secretaría de la Asociación Trabajadores del Estado, Defensa 771, se reunirán todos los delegados de la seccional Buenos Aires con el fin de someterles a su estudio un proyecto de la comisión administrativa acerca de la celebración de un gran mitin público, y de cambiar ideas sobre su mejor organización.

Concurrirán alrededor de cien delegados de las diversas obras públicas y talleres cuyos personales están adheridos a la A. T. E.

ASAMBLEA GENERAL DE LOS PICAPEDREROS, GRANITEROS Y ANEXOS

Hoy, a las 9 horas, en el salón de la calle México 2070, realizará asamblea general el gremio del epígrafe.

Dada la importancia del orden del día, se recomienda a todos los compañeros del gremio de la piedra no dejen de concurrir a la misma.

FEDERACION OBRERA DE CHOFERES (SECCION TAXIMETROS)

La C. A. de esta sección cita al personal del garaje de la calle Buetamante 2377, como así también a los locatarios del mismo, a la reunión que se efectuará el martes próximo, a las 22 horas, en el México 2070.

SOCIEDAD OBREROS FAENADORES DE CERDOS Y ANEXOS

La comisión administrativa del sindicato invita al gremio en general al acto público que llevará a cabo el Comité pro cumplimiento leyes obreras que se llevará a cabo hoy domingo, a las 9 horas, en el salón del cine Esalva, situado en la calle Rioja 2031.

UNION DE OBREROS TINTOREROS Y ANEXOS

Para informar y tratar asuntos de suma importancia, esta entidad celebrará asamblea hoy domingo, a las 9.30 horas en el salón de la secretaria gremial de la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150. Quedan, pues, invitados a concurrir todos los trabajadores del gremio de ambos sexos, sean o no socios.

UNION GASTRONOMICA ARGENTINA (Sección La Plata)

Este sindicato celebrará asamblea mañana lunes 28, a las 14 horas, en su local, calle 10 número 1178, donde se tomará en consideración el siguiente orden del día: Lectura del acta anterior; correspondencia; renuncia de

Gráficos - Oportunidad Única, imprenta vendo, lista para trabajar.

San Martín 173 Ciudadela (F. C. O. Lado Sur) V. 2117.

La actividad de los personales en huelga

Cada día se intensifica más el movimiento y la actividad de los compañeros y compañeras en huelga. Desde las grandes talleres hasta las más pequeñas casas los personales con el mayor entusiasmo y decisión prosiguen activa en el conflicto. Las asambleas y reuniones parciales denotan un franco optimismo en la lucha.

Casa Peuser

Los obreros y obreras de este importante establecimiento que en la hora presente no han podido quedar ocupados en el movimiento de solidaridad del gremio en defensa de las ramas insalubres y a los principios de la organización, se han manifestado solidarios e identificados en los hechos en la lucha de sus hermanas de clase.

A los compañeros tipógrafos, montadores, etc., que estaban en huelga ante los amagos de la casa de Peuser en el movimiento de solidaridad del gremio en defensa de las ramas insalubres y a los principios de la organización, se han manifestado solidarios e identificados en los hechos en la lucha de sus hermanas de clase.

Las asambleas diarias que realiza el personal en las inmediaciones del taller, numerosas y llenas de convicción denotan que la solidaridad de los compañeros y compañeras de la Compañía Fabril Financiera, acompañando al gremio en el movimiento general a que se ve avocado, sabrán doblegar la eventual intransigencia de la dirección y los yerros reaccionarios del señor Paopi.

Hombres y mujeres, que forman por el número que lo componen y por las innumerables muestras de solidaridad que han dado prueba en la lucha del gremio, el fuerte invulnerable de los cuadros de la Federación, en el más grande optimismo frente a la situación eventual del cierre del taller, cuyos directores arrastrados en la corriente reaccionaria se han llamado en las presentes circunstancias a una resistencia que pensamos que de insistir en ella ha de ser de duras consecuencias para los intereses de esta empresa.

La dirección, agotada todas las artimañas para romper con la organización en la casa, en la imposibilidad de cubrir los claros de los obreros y obreras en huelga, a fin de sembrar el consabido desaliento, que no conseguirá, se ha dispuesto llamar a la reserva de los camaradas, que por sus años, enfermedad y antigüedad al servicio de la casa han sido jubilados.

Y esos viejos camaradas vinculados a la organización y sus compañeros íntimamente sabemos han contestado como se debía a la actitud voraz que con intenciones pretende traer a traicionar la dirección de la Compañía Fabril Financiera.

Las asambleas diarias que realiza el personal en las inmediaciones del taller, numerosas y llenas de convicción denotan que la solidaridad de los compañeros y compañeras de la Compañía Fabril Financiera, acompañando al gremio en el movimiento general a que se ve avocado, sabrán doblegar la eventual intransigencia de la dirección y los yerros reaccionarios del señor Paopi.

Reuniones de personales para mañana — Casas: Damiano, La Leonessa, Ramírez y Cia., en el local de la Federación, mañana a las 18 horas.

Landreau y Cia., V. Domínguez, en Cerrito 585, a las 18 horas, han sido citados los compañeros de estas dos casas.

Frigerio, en Belgrano 1426, también para mañana, a las 18 horas, está convocado el personal de este taller.

El trabajo nocturno en las panaderías

COMO ya lo ha dicho "La Vanguardia", la ley que reglamenta el trabajo nocturno en las panaderías no es sino letra muerta e implica lisa y llanamente una burla para el gremio de obreros panaderos. Afirmamos categóricamente que tanto en la capital como en las localidades limítrofes, no se respeta la ley en ningún establecimiento del ramo, trabajándose sin excepción en las horas destinadas al sueño.

El de panaderos, podemos decirlo sin temor a exageraciones, es un gremio de esclavos, viviendo al margen de lo que podría llamar civilización, distanciador absolutamente de las ventajas de que goza el resto de la clase trabajadora y nadie puede ignorar que en el propio corazón de Buenos Aires, la gran capital del sur, se ejerce una explotación tan infame del trabajo humano. Durante largas horas de la noche, enterrados en cuartos inmundos y repugnantes, asfixiados por el calor de los hornos y por el humo que despiden permanentemente los aparatos a petróleo, tosiendo y esputando por efecto de ese mismo humo, así realizan sus tareas miles de trabajadores, soportando jornadas extenuantes de 12, 14 y 16 horas, con la obligación de elaborar de 12 a 18 bolsas de harina por equipo o, como se dice en el gremio, por cuadrillas, formadas por cuatro o cinco personas, percibiendo por añadidura, sueldos de \$ 60, 60 y hasta de \$ 45 o \$ 40 en muchos casos.

El trabajo diurno, como lo establece la ley, vendría a mejorar esta situación, y es posible llevarla a la práctica de la manera más sencilla; pero así no se hace, es por que están en juego intereses de los grandes tiranos de la panificación, que no podrían hacer trabajar permanentemente sus hornos y se verían obligados a construirlos nuevos y ocupar más personal si la ley se aplicase, cosa que no se hace hoy para no molestar a quienes amasan fortunas.

Como indudablemente entre los trabajadores panaderos los habrá socialistas y simpatizantes, sería bueno constituir la agrupación de oficio respectiva, como ya existen en otros ramos de la producción, a fin de trabajar con eficacia para el cumplimiento de las leyes obreras, y en ese sentido espero las opiniones que al respecto podrían dar aquellos compañeros de trabajo a quienes me dirijo. — Un maestro de pala, socialista.

Compañía Fabril Financiera

Prosigue y se mantiene unánime en huelga el personal de estos talleres.

En los talleres de la IMPRENTA Y EDITORIAL "LA VANGUARDIA", se respetan las leyes obreras y los reglamentos de la FEDERACION GRAFICA BONAERENSE.

Los gremios obreros deben prestarle su solidaridad haciendo confeccionar en ella sus trabajos.

ANILINA COLIBRI

— ¿Otro traje nuevo?
— Sí, me costó 80 centavos.
— ¿Y cómo?
— Teñí el traje verde con ANILINA COLIBRI!

Te espera otra sorpresa! Esta noche te dirá la suerte con el Oráculo "COLIBRI", que me regalaban al comprar el paquete.

ANILINA COLIBRI

tiñe 4 veces más que sus similares. Nunca falla y se vende en todas partes.

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DE LA REPUBLICA

Único representante y concesionario para la América del Sur: Casa "Ortkras", Cangallo 1970/4, Bs. Aires.

MEJORE EL CONFORT DE SU HOGAR: INSTALE UN CALEFON ELECTRICO

Pida informes y demostraciones prácticas en nuestra casa central y sucursales.

Compañía HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD

CHADE

La situación económica, política y financiera del país

CONTINUA REALIZANDOSE EN FORMA INTENSA, EN SANTA FE, LA AGITACION RESUELTA POR EL PARTIDO SOCIALISTA

FIRMAT

Con el mayor éxito realizó la conferencia organizada por la Federación Provincial en esta localidad.

El acto se llevó a cabo en el cine Central ante una concurrencia numerosa de obreros del pueblo y chacareros, quienes escucharon con interés y aplaudieron la palabra informada y convincente de nuestros compañeros Juan del Amo y Aristóbulo Martínez.

CERES

En el cine de la localidad, ante una nutrida concurrencia de familias y trabajadores, el viernes 18, por la noche,

la C. A.: Informe casa propia; asuntos del gremio; varios.

Teniendo tan importante orden del día a discutir, se encarece a todos los compañeros puntual asistencia, a fin de no entorpecer la normal marcha y administración de nuestro sindicato.

CAMBIO DE SECRETARIA

El Sindicato de Carpinteros, Ebanistas y Anexos trasladó su secretaría a la calle Tucumán 3112, donde debe dirigirse toda la correspondencia, inclusive la que pertenece al periódico "El Carpintero y Aserrador".

UNION CORTADORES DE CONFECCIONES

Próximo festival

Conmemorando el XXIII aniversario de su fundación, efectuará el sábado 2 de agosto próximo en el salón Unión e Benevolencia, Cangallo 1362, un festival artístico y baile, que promete hallarse muy concurrido.

La parte escénica estará a cargo del conjunto artístico que dirige José Fernández, interpretando las piezas cómicas "Roncar despierto" y "¿Qué pena me da el finado?".

Una numerosa orquesta típica y jazz band amenizarán el baile.

METALURGICOS UNIDOS

Esta sociedad nos informa que la huelga de la casa Ford continúa en el mismo estado.

Al mismo tiempo nos comunica que en el día de ayer se ha declarado en huelga el personal de la casa Hudson, pidiendo la reincorporación de dos obreros despedidos.

Actos a realizar

Pilar — Hoy domingo, a las 15 horas, se realizará en el cine Real de esta localidad, un acto público convocado por el comité pro rebaja de las tarifas eléctricas, a fin de agitar la opinión del vecindario.

Hablará entre otros los ciudadanos N. Belfiore y José Costanza.

Maipú — El Centro Socialista local ha organizado una gran asamblea pública para hoy domingo, a las 14 horas, en el teatro, a fin de designar una comisión permanente que se encargará del estudio del anteproyecto de concesión a la usina eléctrica que será elevado al concejo deliberante.

Ciudadela — La comisión designada para gestionar el abaratamiento de la luz eléctrica, ha convocado al vecindario a una asamblea pública que se efectuará hoy domingo, a las 9 horas, en el cine Ciudadela.

Para hablar en este acto, han sido invitados los concejales Díaz Molina, Barciela y Ramírez, los dos primeros en su carácter de vecinos de esta localidad, y el último, como autor del proyecto de revisión del contrato de luz y contra el pago de alquiler por el medidor. Harán uso de la palabra

oposición que disimula sus fines reaccionarios tras una careta pseudo legalista.

Terminó explicando los problemas que el Partido Socialista estima indispensable encarar de inmediato para entrar en el terreno de la legalidad y el progreso.

El auditorio aprobó con vivas y aplausos la enérgica palabra de nuestros compañeros.

SUNCHALES

El sábado 19 actual, por la noche, en uno de los cines de la localidad, llevóse a cabo la velada que organizó la Federación Socialista Santafesina en colaboración con el Centro local.

El salón del cine se hallaba repleto de público, especialmente familias, que tuvieron oportunidad de conocer la hermosa cinta "Hacia un mundo nuevo" filmada por nuestro partido y cuyos diversos pasajes fueron saludados con grandes aplausos.

La conferencia estuvo a cargo del delegado de la Federación Provincial, compañero A. Martínez, quien fué presentado por nuestro camarada Camilo Massa.

El orador explicó el objeto de la campaña iniciada por el Comité Ejecutivo Nacional y planteó con sencillez y elocuencia la situación crítica que pasa el país, agravada por ineptitud del gobierno y por las fuerzas retrógradas que financian su éxito en la perpetuación del caos.

Fué una hermosa jornada socialista.

ROSARIO

Como estaba anunciado, el domingo 20, a las 10 horas, en la plaza Alberdi se realizó el acto público organizado por la Federación Santafesina.

A pesar del frío reinante y de la mañana poco apacible, se reunió un regular número de vecinos.

Habló en primer término el compañero Domingo Churriguera, y después le siguió el compañero Francisco Bodeito.

Ambos oradores hicieron conocer lo acordado en la asamblea de delegados efectuada en Buenos Aires, la situación del país y las ideas fundamentales en torno de las cuales el Partido Socialista considera necesario converger la acción cívica del pueblo.

Al terminar la conferencia, surgió la iniciativa de fundar un subcomité socialista en Alberdi, circunstancia que da idea del buen efecto causado por la palabra de nuestros compañeros.

RAFAELA

La conferencia que debía realizarse el sábado 19 por la noche, fué efectuada el domingo 20, a las 10 horas, frente a la plaza, en medio de una compacta muchedumbre.

Abrió el acto el compañero Luis A. Moroni y presentó al compañero A. Martínez. Este camarada pintó con vivos colores la desocupación y la miseria reinante y denunció al gobierno como principal causante de esta triste situación. Repudió a la llamada

Acerca del próximo congreso socialista provincial

IDEAS VIEJAS DE PALPITANTE ACTUALIDAD

La proximidad del décimo congreso socialista bonaerense, cuya importancia dentro de nuestra agrupación guarda la proporción, del punto de vista nacional, existente entre la provincia de Buenos Aires y el resto del país, nos induce a hacer algunas consideraciones que estimamos, por supuesto, necesarias. Nos estimulamos, asimismo, las palabras siempre compañeras Lemos, que suenan siempre como un clarín para la acción.

El próximo congreso provincial, — tal es nuestra esperanza — será una de las asambleas de delegados más constructivas y eficientes de las realizadas por el Partido. Y lo será, porque para lograrlo le favorecen ampliamente las circunstancias. Carecemos hoy de toda lucha interna, de tendencia, que muchas veces oscurece la razón y esteriliza los mejores esfuerzos, acallando también el espíritu de iniciativa noblemente sentido, prefiriendo por aquello de: "palo porque bogas;

los concejales Jerónimo Della Latta y Basilio Dimopoulos.

El acto se llevará a cabo a las 10 horas.

porque no bogas, palo". La cordialidad existente entre los afiliados es hoy tan intensa como en los mejores tiempos del Partido, aquellos gloriosos tiempos del "socialismo sin bancas", — que hasta en este último el parecido no es discutible — habiendo renacido en nuestro ambiente esa familiaridad, esa solidaridad que hace verdaderamente fuertes e indestructibles a las agrupaciones hermanas; y que, además, favorece el espíritu de trabajo e iniciativa, permitiéndole desarrollarse libre de toda prevención y susceptibilidades. Bien preparada, pues, la tierra, la siembra tiene que fructificar.

El Partido en la provincia hace, desde luego, lo que puede, y por las circunstancias que señalaremos, su acción en los últimos tiempos se ha visto limitada muy limitada, ciertamente, en relación a las grandes necesidades de expansión que el Partido siente. ¿Falta entusiasmo? ¡No! Tanto los infatigables compañeros que integran la J. E. como los centros y afiliados cuentan con suficiente entusiasmo y constancia para la acción. Lo que falta es dinero, son recursos materiales, de los que tan escasos andamos.

Las jiras de propaganda por la provincia, de tan buenos resultados, hubo que abandonarlas casi totalmente, por ser costosas y no poder sufragarlas. El traslado de oradores de una sección electoral a otra — por ejemplo, de la 3a. a la 4a., 5a. o 6a. —, es carísimo y sólo es posible en circunstancias económicamente buenas. La propaganda escrita, por su parte, fué menester reducirla por la J. E., y las subvenciones ocasionales a los centros y comités electorales locales fueron suprimidas. De tal manera que, por esas razones, los centros quedaron librados casi a sus propios esfuerzos. Y no podía ser de otra manera, repetimos, pues la J. E. carece de fondos y no puede inventarlos.

Sin embargo, creemos que la dificultad apuntada tiene solución — para el congreso, y no para la J. E. que no podría hacerlo —, y ella está involucrada en una vieja iniciativa que tuvo repercusión en su momento, y que cobra ahora, a nuestro juicio, verdadera actualidad. Nos referimos a la creación, en la provincia, de Comités Electorales seccionales, es decir, por sección electoral.

El Centro Socialista de Barrio Piñero, que fué uno de los centros que se habían hecho eco de esa idea y la llevaron al congreso de Olavarría, celebrado en el año 1924, acaba de reproducirla, para ser tratada en el próximo congreso provincial.

La necesidad de esa proposición surge de las consideraciones antedichas. Los Comités Electorales seccionales tendrían por misión, como es sabido, organizar y llevar a cabo la propaganda electoral socialista en todas las localidades correspondientes a la sección electoral pertinente. Las agitaciones generales en la provincia estarían a cargo de la Federación existente, y en cierto modo la superintendencia de la ac-

Comité Juan A. Lavalle

LISTA NUMERO 11

JULIO 18 DE 1930

M. P. Meesola (Luz) Voto 5
Lorenzo Martínez (Cangallo) 5
Alejandro Bowman (Luz) 5
E. Dumani 5
Total 20

ción socialista, de acuerdo a los estatutos y también a las necesidades que se ejercen por la misma.

Es incontestable que el sistema ofrece ventajas considerables cuando se posible hacerlos efectivos, y en el rubro principal de los gastos, desaparecerían casi por completo. En todas las secciones las docenas de compañeros capaces de trabajar en público o susceptibles de hacerlo. El intercambio de ideas entre localidades de una sección no ocasionaría grandes gastos. Sin perjuicio, claro está, de que la acción se viera robustecida por los oradores parlamentarios, en otros términos, que la Federación, echando también al peso libre de estos coran en los tramos, durante las campañas. La difusión de los propagandistas sería el presupuesto que actuarían en un ambiente para ellos conocido, y el aprovechamiento de todas las horas disponibles sería posible, cada uno en virtud del contacto frecuente con los componentes del comité seccionario tendrían con los afiliados de cada localidad, circunstancia que les daría en ventajosas condiciones para conocer y estimular el entusiasmo y la energía potenciales de una localidad.

La misma obtención de recursos económicos resultaría larva más fácil a un comité electoral seccional que a la J. E. Poníamos por caso la creación de la J. E. en La Plata, resultando la J. E. en La Plata, tendría un carácter exclusivo de los afiliados de esa ciudad. Si en cambio lo realizara el comité electoral seccional, su acción podría hacerlo en una localidad, en otra, y así, sucesivamente, en todos los pueblos de importancia de la provincia. Los cooperadores renovarían constantemente y mejoramente con el éxito pecuniario, mismo festival serviría de medio de propaganda socialista, vinculando a por ese medio, a nuestra labor, a los aquellos que no sería fácil vincularlos de otro modo.

A todo esto, ¿cambiaría la estructura de la Federación? No es necesario. Seguiría haciendo lo que hasta aquí. Continuaría siendo el organismo central del Partido en la provincia; durante las campañas electorales seguiría distribuyendo los discursos en toda la provincia; realizaría impresos de carácter general; realizaría campañas, etc. En fin: haría todo lo que le permitieran sus recursos, lo que le debemos perseguir es complementar la acción haciéndola más intensa y eficaz, al este último punto importante es evitar que por falta de cursos la propaganda se desvirtue, programa socialista no se divulgue suficiente, la acción se paralice.

Jose PALMEIRO
Avellaneda, Julio 1930.

AGENCIA

LIDER

... una agencia de publicidad fundada sobre la base de dar un servicio superlativo a un selecto grupo de clientes ...

especialistas en publicidad luminosa letreros F.A.G.A.L



Cía. Anglo Argentina de Publicidad Ferroviaria
Servicio de Propaganda y Distribución
SARMIENTO 412
Escritorio 20-23
Teléfono 33-5164

Un epílogo y una meningitis pestilente

Por ELIAS CASTELNUOVO

(CAPITULO DEL LIBRO "CARNE DE CARON", RECIEN PUBLICADO POR LA "EDIT. RIAL CLARIDAD")

DESDE entonces acá, transcurrieron multitud de años y yo adquirí una fama bárbara de literato. Mi nombre, Mario Yunque, ahora no es un nombre desconocido en el mundo de las letras. Hasta se me hizo víctima de un premio municipal. "La Voz de Mataró", me cita a cada paso y en mi casa nadie se atreve a poner en duda mi talento. Me cierto que mi hermana Magdalena no le da náda de lo que yo escribo, pero, no es menos cierto que no lee nada de nada. Mi madre, tampoco lee, por razones muy largas de explicar, entre las cuales conviene destacar una muy sencilla y poderosa: no sabe leer. Me queda un hermano, cuya existencia silenciosa hasta ahora, sigue el mismo temperamento de la vieja, merced a que siempre se halla sumamente ocupado en las carreras. Mi fama, sin embargo, descansa sobre una base sólida, debido a que en mi casa, jamás se cultivó el funesto vicio de la lectura.

Yo provengo, como ya dije, de una familia distinguida. Vuelvo a repetir con orgullo: mi padre, era un meritorio alcoholista que se ganaba la vida jugando a la ruleta. Aunque era un hombre de una sola pieza, ofrecía, no obstante, dos aspectos distintos. Uno, cuando esta-

mi novela sin epílogo. Hago resaltar esto para que no se ponga en duda mi honestidad literaria. Mas, el profesor Bulla Bulla no tuvo en cuenta mi plan y cortó durante dos horas, por la mitad, las tres cuartas partes que los doctores XXX habían delizado de mi hermana cuando él por finalizada mi novela.

Yo no voy a discutir ahora el hecho. Lo hecho: hecho está. Conozco perfectamente a los cirujanos. Sé que están sujetos a cometer errores todos los días a excepción, se comprende, del día que no operan. Y el profesor Bulla Bulla, catedrático de la Universidad de Buenos Aires, doctor Honoris Causa de la similar de Columbia y jefe de la sala del Hospital Durán, no podía escapar a la regla.

Además, estaba escrito que mi novela sería epilogada con un asesinato.

Mi familia no sólo es una familia ilustre. Es una familia ilustre de operados, singularmente del estómago. Creo que en esta grandiosa república hispanoamericana no contribuyó tanto al progreso de la cirugía, como el cuero magnífico de mi raza. Tal vez, mi familia está dotada de una encarnadura especial que se presta admirablemente para cualquier prueba de vivisección.

Confieso, sin la menor vanidad, que, como conejos de experimento ni los mismos conejos de la India nos matan el punto.

Yo, particularmente, soporté ya siete operaciones. Cirujano que conozco: cirujano que me saca algo. Conoció a uno en Venado Tuerto que no queriéndome largar así, así, como quien dice, con las manos vacías, momentos antes de tomar el tren, me arrancó la muela del juicio. Conoció a otro en la Bahía de San Borombón que me extirpó las uñas más nobles de los remos inferiores y me achicharró un espléndido quiste cebáico que yo lucía como una piña americana en el puño de la mano derecha. Otro, de Chos Malal, me degolló las amígdalas. No conozco ningún cirujano — de los que conozco — con quien no haya tenido algún contacto quirúrgico.

Los cirujanos, considerados bajo este aspecto, son elementos perniciosos y necrológicos. Su amistad resulta sencillamente nefasta. Nefasta para uno y nefasta para la familia de uno.

Aquellos que recién se inician no son tan peligrosos como los ya iniciados. Los primeros se conforman, por lo regular, con amputarle a uno dos o tres verrugas o con sacarle una tira de pellejo. Los segundos, en cambio, tienen unas exigencias bárbaras.

El doctor X, por ejemplo, hermano casual del doctor XX, es un hombre agürrido y soberbio que no pela el bisturi por menos de un brazo. Aprovecho la oportunidad para dejar constancia que a raíz de la lectura de mis notas sobre la colectomía de Elisa, la doctora XXX, aprovechando un descuido de mi negligencia, se tomaron una singular represalia conmigo. Me hicieron en el sanatorio de su propiedad, una gastroenterostomía posterior transmesocólica. Hablando en plata: pretestando una úlcera del píloro, me abrieron la barriga en canaleta.

Más tarde supe que cada vez que yo pasaba por la ciudad del Rosario, donde ellos tienen su tablaría de operaciones, uno le hacía un guiño al otro, y los dos se ponían apresuradamente a afilar sus bisturís predilectos.

Cuando el doctor X conoció a mi hermana Elisa, hace cinco o seis años, creía que todos los desórdenes de la inteligencia provenían del estómago, incluso el romanticismo y la pedantería. El estómago, según él, era el taxímetro de la vida humana. Las altas temperaturas a ser el resultado de buenas o malas digestiones. La melancolía de las gestiones. La dimanaba del corazón, el poeta no dimanaba del corazón, sino del colón. Para él, no había delito o mérito había o no había dipepsia. El buen humor y el mal humor, asimismo, seguían las fluctuaciones del aparato digestivo.

El doctor X, al margen de sus ideas clínicas, sentía un amor extraño por la especie humana. Un amor de apóstol o de profeta. Cuidaba a la especie como quien cuida un objeto de su pertenencia. Queriendo más tarde, velar por la felicidad de la raza, se entregó furiosamente a practicar colectomías. Colón que caía entre sus manos: colón que desaparecía. A veces, sucedía, que, atrás del colón, desaparecía también el patrón del colón. Una de las primeras víctimas de su acendrado amor al prójimo, fué, como se sabe, mi hermana Elisa.

Después de la colectomía que se le practicó, Elisa, sin embargo, quedó peor que antes, tanto en el orden psíquico como en el orden somático. Físicamente, se achicó. Intelectualmente, adquirió todas las formas de la locura, sin concretar ninguna. Se hizo maníaca, lunática, histérica, astróloga, romántica y teosófa. A mí no se me podía escapar que su afección era una afección esdrújula.

Por momentos, lindaba con el espiritismo o con el sonambulismo. Por momentos, con la catalepsia. Sostenía tímidamente, conferencias privadas con los ejemplares más puros de la gran familia humana: herboristas, adivinos, nigromantes, curanderos, brujas, médicos, magnetizadores, anarquistas, vegetarianos y visionarios.

Mi casa se convirtió en una "espelema coruscante" de conspiración

crónica. Vuelta a vuelta, Elisa, se trasladaba de Liniers a Villa Devoto para consultar a un mago fenomenal que tenía aproximadamente dos metros de estatura, trágico y analfabeto, quien poseía la maravillosa virtud de curar las enfermedades con palabras. Cualquiera afección, por más pelliguda que fuese, la curaba él con un: "Santa María, sacame esta porquería". La ignorancia de este gigante angelical y milagrero guardaba una estrecha relación con su volumen. Cada vez que llegaba un enfermo a su guarida, cogía él, un lápiz sucio y una libreta mugrienta, y se ponía a conversar, no con el paciente, sino con los espíritus. Del resultado de semejante conciliábulo emanaba, a la postre, una receta, exenta de sinéresis y plagada de cacografías. A simple vista, se descubría que el mago o los espíritus se hallaban rígidamente con la gramática de una manera irreconciliable. Recuerdo que una vez se le extravió una receta a Elisa y yo la lei. Decía, textualmente, así:

"Lunes y martes: fregas a la espalda con una barrosa caliente. Miércoles y jueves: tomate con guévo. Viernes y sábado: míñueles con muñudo. De noche: manana y lananja. Coma rucha: verdolaga

El coágulo rojo

Por B. ABRAMSON



B. ABRAMSON

El blanco pañuelo de Regina, de su Regia, tenía la virtud de provocar en Bernardo una ira concentrada y un estremecimiento de congoja. El ademán de sacar el pañuelo, si él lo notaba, lo convertía de pronto, de bueno y cariñoso con su eterna sonrisa indulgente, en una fiera.

No le dirigía a ella sus acusaciones. No; no la recriminaba. Dominado por la cólera, transformado por el aleteo del pañuelo, como un toro a la vista de la banderilla roja, en una bestia sin control, vomitaba sus imprecaciones contra todo y todos.

"Hay que remontarse a la "primera causa", al origen... Diablos! Haber huido, desertado, esdiendo la lucha!... Haber abandonado el campo de batalla, cuando todos y cada uno tenía su puesto asignado... En pos de una engañoso y huldiza felicidad que sus mozos años coñaban factible... Ah! Si! La explicación!... pensaba bondadoso.

La miraba con ternura, con hos-

til amor, los ojos centelleantes, los dijes de transparentes lágrimas, lietos para formar un reguero.

La imposibilidad de rehacer la desmoronada roca del pasado, de encender la apagada llama de la juventud ida, de deandrar el pedregoso camino, le sumían en una atonía completa. Y si hallaba fuerzas para pensar algo, era para estrellarse contra el obsesante interrogante: ¿Y todo para qué? Haber inmolado empuja ideales, vastos horizontes a una felicidad, — amor, — noble, pero egoísta.

No se lamentaba: era la eslabonada cadena lógica de las cosas.

—¿Recuerdas?... Oh! Eso fué horrible! Pasamos un día hermoso, conmovedor, al calor de miradas fraternales, entre saludos y promisorias venturas, entre pristinos apretones de manos amigas...

"Luego... Si! Un espectáculo digno de Diones: niños cantando entrelazadas las manos, la canción del porvenir, cuando la humanidad, horrrando todos sus apolitos Intestinos, se afanará por crear una vida sin egoísmos, dirigiendo sus arriotes tan solo contra la hostil y ciega naturaleza..."

"Las canciones removían cenizas; recuerdos, remordimientos. Solazaban al mismo tiempo; aun no es tarde..."

—¿Y nuestras chicas?... Qué alegría. Qué alborozo! Despreocupadas gorjeaban, en rueda de amiguitas, saltando por las avenidas del parque. "Papá, ¿estás contento? Oh, que bien!", decían a cada instante. De vocabulario restringido, como todas sus exigencias y reclamaciones a la vida, ellas definían su estado de ánimo con éstas pocas palabras, asemejándose en esto a los primitivos.

"Pero, luego..."

"Eso fué un alud, un derrumbe, la derrota..."

"Recuerdas?... Terminábamos la cena... Uvas... Tu comías uvas, grandes, jugosas... las chicas continuaban aún en el ensueño, seguían sus alborozados trinos... "Sabes, papá, qué me dijo la señora Fenicia?... Me miró y me dijo: qué ojos tienes, hija mía! Y qué voz más "dulce" tiene esa señora: habla tan... tan... despacio". Y seguían los graciosos recuerdos de la gran jornada. De pronto, tosiste, te atoraste, y el pañuelo blanco ¡maldito pañuelo! se liñó de rojo..."

"Son las cenizas, — dijele, ocultando la amarga verdad."

"Pero los taladrados pulmones expelían materia vital... La tragebas, luchabas desesperadamente por retener esos añicos de vida, pero ellos borbotaban, borbotaban..."

"Llévate a las chicas a la casa del

vecino y llama al médico, — pronunciate difícilmente y serenamente.

"Y ya no alcanzaban pañuelos para contener el empuje de los coágulos."

"Y nos hundimos en una lúgubre y angustiosa noche, cuyo centro luminoso era el coágulo rojo. Aparecía, retrocedía, mostraba su faz asquerosamente burlesca y se escurría..."

"Acariaba yo rugiente las tersedas y suavemente transparentes manos al intuir que el naufragio se aproximaba..."

"Caso fatal, — dijo impasible el médico, mirando con desdén la ciega habitación..."

"No!, grité yo angustiado. Ayúdame a luchar, a ver si salvamos..."

"Ingenuso, — respondió, — luchar!... y desarmado!..."

"No sabía él, — cándido —, que se desplomaran dos vidas..."

"Días de angustia, turbulencia tempestuosa... La ambulancia, el hospital, la devota hermana, la alegría de los estudiantes ante un caso "tan interesante", el consejo del médico: "Córdoba, Sulza, tal vez..."

Amigo, las privaciones han hecho lo suyo..."

"No, doctor, — contesté enigmático, — es la explicación... No puedo haber felicidad para un desertor..."

"Y... un día el "caso fatal" es escabelló del hospital..."

"Y, Regina, otra vez el pañuelo?..."

"No, hombre, es que se me pegó una pastilla de arozo al paladar y yo quiero sacarla... Tonio, ¿por qué te pones nervioso!..."

CONCURSO LITERARIO DEL ATENEU CLARIDAD

ACABA de expedirse el jurado designado oportunamente, compuesto por los escritores Alvaro Yunque, Ramón Doll y César Tiempo, en el concurso para autores inéditos organizado por el Ateneo que auspicia la Editorial Claridad, de arraigado prestigio en nuestro ambiente intelectual. Con el primer premio de prosa, consistente en la edición del libro en la Biblioteca "Los Nuevos", tan acreditada, veinticinco por ciento de las utilidades y medalla de plata, se ha recompensado el libro "Accidental", cuyo autor resultó ser Juan Carlos Mauri, totalmente desconocido hasta ahora. La publicación de su libro será una verdadera revelación, no sólo de un nombre nuevo, sino de un nuevo valor.

Los demás premios, a obras de crítica y de poesía han sido declarados desiertos, por no hallar los jurados, en ninguno de los libros inéditos presentados, méritos suficientes para una recompensa de esa significación moral.

ha borracho, y otro, cuando permanecía fresco. Borracho, era cariñoso, chinchoso apesado y bochinchoso; fresco, en cambio, era sumamente correcto y servicial. Sólo que cuando estaba fresco dormía siempre como una marmota.

El hermano, fué, sin disputa, el más favorecido por la herencia paterna. El viejo poseía, entre otras virtudes, un cerebro vigoroso como el mio, maravillosamente organizado para las matemáticas. En vida se sometió constantemente a una rigurosa disciplina intelectual. Se pasaba diez y doce horas reflexionando, sentado frente a la ruleta, sumando la plata que no ganaba, dividiendo las deudas que contraía o multiplicando los pechazos que promediaba. Debido a este ajetreo permanente, la cabeza de mi padre adquirió una facultad extraordinaria para realizar cálculos, facultad que transmitió sin restricciones a mi hermano, quien ahora se desperdicia miserablemente jugando a las carreras. La especialidad matemática de mi hermano son los "problemas". En esta materia, se tiene una fe escandalosa. Casi, casi, la misma fe que me tengo yo en literatura. Sin embargo, pronóstico que hace, pronóstico que falla. Juega siempre y siempre pierde. Claramente está, pierde porque tiene yeta. No es por falta de cabeza, no. Cabeza, le sobra. Es por falta de suerte. Me consta, en efecto, que mi hermano es un yetudo de María Santísima.

Su vida, ha transcurrido en el hidrógeno, al aire libre, lejos del ambiente pestífero de la civilización. A fuerza de vivir entre caballos aprendió a vivir como la gente. Lleva una vida de pesebre, simple y melódica; come, duerme y juega. Nada más. A él, no se le habla de leer. Y, menos, de leerme a mí. (Esto sí que no se lo perdonaré jamás). A él, es menester hablarle de animales. Posee una imaginación desenfrenada y cuadrúpeda y una erudición pasmosa... Conoce la historia detallada de cualquier caballo que sea. Está interiorizado de los pormenores más íntimos de su vida privada. Sabe de quién es padre y de quién es hijo. Si es primo o sobrino, cuñado o conuñado. Ignora si entre los caballos de carrera existe un registro civil, más allá del control humano, mas, no me se escapa que allí circula una terminología matrimonial idéntica a la nuestra). Hay son hijos yernos. Lo que no hay son hijos naturales. Cualquier caballo, nacido de caballo, es un caballo legítimo.

He dicho, además, que tenía dos hermanas, la mar de simpáticas: estrépida, una; la otra, hipocóndrica. Ahora, resta una sola: la más tratable: la enferma del hipocóndrico. La otra, Elisa, gracias a una indicación del eminente profesor Bulla Bulla que la operó por segunda vez, se retiró prematuramente de la escena, habiendo muerta por el foro del Hospital Durán.

Algunas me aseguró después que no fué redondamente muerta el muerta de mi hermana. Pero, sea como sea, el caso es que Elisa desapareció por el foro. Yo había planeado

SUBURBIO



DIBUJO DE ARTURO DE LUCA

CASITAS de madera tiradas entre el fango; desgarradas casitas del suburbio, achataadas y endebles; casi todas iguales, de una triste igualdad que desespera, como si hubieran sido niveladas, al rasero común de la miseria...

II

Casitas de madera del suburbio, ¡qué extraordinaria sugerencia encierran vuestras cuatro paredes trepidantes, fan rústicas, tan miserables, con la rusticidad y la miseria de los seres inermes que, abatidos por seculares, ancestrales odios, en la negra hediondez de vuestra entraña esconden el dolor de su pobreza con la actitud del que ocultara un crimen que cometiesen otros...

III

Casitas de madera, anónimos tugurios, que tenéis en la historia de esta tierra abolengos ilustres: sois lo que en otro tiempo el rancho autóctono, miserando y sombrío, que alguien llamó poético, tal vez porque en sus tóricas cenizas con angustia y vergüenza, se vislumbra la indeleble tragedia de una raza...

Del rancho legendario de aquel Judío Errante de mi tierra que, con sudor y lágrimas, fué amasando fortunas ajenas...

De aquel que con los charcos de su sangre, dejó trazado el lindé de la patria, de esta patria que, ingrata, como una mala madre que arrojara sus hijos al arroyo, lo arrojó a una pocilga y lo hizo un paria...

IV

Tal es vuestra ascendencia, casitas de madera del suburbio, y tal es la prosapia de aquellos pobres naufragos que en la noche sin luz de sus destinos, perdidos en el mar de la miseria, consiguieron asirse a las endebles tablas de salvación de aquel tugurio que lograron alzar al pieco inleco del hambre de sus hijos y de su hambre...

BIBLIOCRITICA TEATRAL "COMO LAS SOMBRAS"

ENSAYO DE COMEDIA DRAMÁTICA

Per ANTONIO GUTIERREZ ALFARO

En el robusto teatro de Rodolfo González Pacheco hay un personaje que para hablar suele empujarse tanto que parece hacerlo desde sobre una escalera. Este es el caso de Gutiérrez Alfaro. De lo que si mismo no vacila en calificar como ensayo nos ha hecho todo un vociferador drama.

Puesta sobre el tapete, sin opinar, la eterna cuestión de sobre si la significación de una pieza de teatro complica necesariamente la vitalidad que solo el escenario y los actores pueden infundirle o si el reposado análisis que su tranquila lectura permite puede hacernos prescindir de aquéllos, vamos a definirnos.

Pues bien, COMO LAS SOMBRAS... es una pieza de teatro, publicada como libro (edición privada), y que no ha sido representada hasta la fecha.

Haciendo su estudio comparativo con la producción local del momento es una obra estimable, interesante en su primer acto. Pero como no se trata de un espectáculo, y si de una lectura, no podemos comprender el alcance de su fecundidad. Ponándonos, muy a pasar nuestro, en profetas, sospechamos que COMO LAS SOMBRAS... ya se ha ido, ha nacido muerta, aunque la imprenta haya intentado lo contrario.

Son personajes fríos, con esa frialdad ingrata que los forasteros sienten multiplicada en tierras extrañas, Personajes del laboratorio cerebral, autómatas del concepto y del discurso, fruto de disciplina que durante su evolución no han sido flores ni por el perfume ni por el color. No tienen alma ni carne. Son verdades

ros muñecos; en un ambiente desdibujado y arbitrario, con reminiscencias e inyecciones de otros ambientes, que no logran situarse en ningún momento.

No hay una sola escena lograda, ni siquiera la malintencionada muestra "pasatista" con que se pretende caricaturizar burguesamente la solución de un conflicto obrero mediante el obsequio de un habano.

Y aquí el verdadero drama: ¿Qué es peor...?

El teatro que se representa por aquí, y que salvo contadísimas excepciones, no tiene calificativo subalterno adecuado, o el de ensayos como este, que por su factura y por sus intenciones — es puro y es honesto — tiene gran parte de nuestra estimación, pero que no deja de ser malo?

La respuesta no se nos ocurre.

Y es que no es suficiente la voluntad de querer hacer. Es necesario estar dotado de condiciones singulares para pretender sobrevivir en el teatro, con personajes irremediablemente endebles en su acervo ideológico y en su gestación, como los de "Como las sombras...". Máximo si se trata de teatro "para leer".

Fuimos a su lectura con la mejor buena voluntad porque queremos mucho al teatro, pero allí solo hay "pose", "pose" de genio incomprendido.

Y frente a las cabriolas idiomáticas de Vacarezza — buen sainetista a pesar suyo — el ensayo de Gutiérrez Alfaro se nos viene encima con el peso y toda la prosopopeya de cualquier dramón de José de Echeagaray, su preceptor teatral más próximo.

Eugenio ROLANDO.

ABEL CONTRA CAIN

100

ABEL pensaba al morir: —Pero mi corazón renace bajo la porra de Cain. Renace. Pero el obús sigue arrancando de raíz todo árbol de fraternidad.

101

Escenario: el corazón de un soldado. Una voz: —Mueres por una causa santa. Defiendes las cenizas de tus padres, la dicha de tu mujer y de tus hijos. Otra voz: —Mueres en la batalla como un perro. Ni tus cenizas quedan para ir a juntarse a las cenizas de tus padres. Y otros gozarán de la vida. Y no sólo de la vida: de tu mujer y de tus hijas.

102

Un soldado, orando al Cristo con los ojos: —Por lo menos tu sabías porque viniste al mundo y porqué moriste desagrado. Sin consultarme me trajeron al mundo. No he sabido la razón de la vida. Y cuando empecé a gustar de su dicha y de su pena, una bala es la única razón que le han dado los hombres a mis sesos...

103

Carta postrera: "Madre voy a partir. Mis 20 sobrevivieron los jugos de tu tronco querido. Los tres parten llenos de juventud en galope hacia la muerte. La muerte ensaya marchas militares sobre mi corazón como un tambor. Mi vida fué inútil escalada. Y algo me llevo, esta lumbre, esta llama, que no se cuándo, ni en qué vida yo te devolveré."

104

Dos voces inverosímiles: —No crees que la levadura de nuestro pan es el dolor de los muertos en la guerra? —Es verdad: en la miga del pan he saboreado muchas veces el corazón de Cristo.

Alberto GUALLEN

CALIXTO MONTIEL

Por J. M. AIMOT

LA LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS

El interés de los enfermos es lo único que debe considerarse en la selección de los métodos preventivos y curativos

Un día, un guardián le advirtió de que dos grandes tortugas de mar, que venían a menos de un día a otro, estaban en la mayor necesidad de ser cuidadas.

Poseído, como lo estaba, por el objeto de sus estudios, el doctor Friedmann resolvió operar extracciones de los pulmones de las dos tortugas.

En el examen de los fragmentos extraídos, encontró colecciones bacilíferas. Inmediatamente preparó cultivos con ellas, y las presentó a su maestro Roberto Koch, conjuntamente con bacilos extraídos de tuberculosos.

Koch no pudo distinguir el cultivo procedente de la extracción efectuada en la tortuga, del cultivo procedente de la extracción sobre el enfermo.

Friedmann había hallado, pues, un cultivo de verdaderos bacilos. Lo inyectó a los pequeños animales de sangre fría utilizados en los laboratorios, de acuerdo a la más pura tradición pasteuriana.

El resultado fué concluyente. La inmunización se había realizado.

Se hicieron todavía numerosos experimentos antes de iniciar la vacuna sobre el hombre.

En 1912, una comunicación ante la Sociedad de medicina de Berlín informaba el cuerpo médico alemán sobre este descubrimiento.

Friedmann sólo se preocupaba entonces de hallar la inmunización. Sus primeros ensayos sobre el hombre fue-

ron concluyentes. Poco tiempo después comprobó que concentraciones más fuertes daban resultados favorables en ciertos casos leves de tuberculosis.

Lo exacto es que la vacuna apoyaba las reacciones de defensa natural del enfermo, aumentaba el poder de esta resistencia.

Desde aquella época, la vacuna Friedmann se aplica en diez y seis países. Centenares de miles de enfermos fueron vacunados. No se conoce un solo accidente.

El profesor Ehrlich, de Munich, encargado de preparar un informe sobre la novedad o el carácter inocuo de la vacuna, afirma que ésta es totalmente inocua.

En Hungría, en ciertas ciudades arrasadas por la tuberculosis, la vacuna preventiva de Friedmann es hoy obligatoria, exactamente como la vacuna contra la viruela en Francia.

La historia de la vacuna de Friedmann en Francia es reciente. A comienzos del año 1929, el doctor Teichowry, director de los servicios de higiene de la ciudad de Reims y profesor de la facultad de medicina de esa ciudad, fué encargado por el alcalde de ir a estudiar en Alemania los resultados de la vacuna Friedmann.

En efecto, ciertos tuberculosos de guerra franceses habiendo visto a tuberculosos alemanes curados por la vacuna Friedmann, habían efectuado el viaje a Berlín para hacerse vacunar.

Más tarde, sus médicos habían comprobado su curación.

En estas condiciones es que el doctor Teichowry comprendió su viaje de estudios.

A su regreso, dijo a la Sociedad internacional de investigaciones: "Son de tal importancia las cosas que he visto, que en mi concepto importa que los médicos franceses vayan a estudiar sobre el lugar el método preventivo y curativo del doctor Friedmann". Este, mientras tanto, había sido nom-

brado profesor de la universidad de Berlín.

Y fué entonces cuando el doctor Simionesco y yo fuimos designados para ir a estudiar en Alemania la vacuna Friedmann.

Ya lo ha dicho el doctor Simionesco cómo se había formado su convicción.

Hoy lo repetimos: reclamamos el control oficial de nuestras comprobaciones.

Sería, ciertamente, criminal dar a enfermos esperanzas injustificadas; pero puesto que la opinión está ya en antecedentes de la cuestión, nos parecemos al Consejo nacional antituberculoso debería consentir en el examen solicitado, para dar a conocer al país sus resultados, sean los que fueren.

De esta manera terminarían las polémicas personales, y hasta políticas, que no corresponden en un debate de tanta gravedad.

Informaciones Varias

PARTIDO PARA CORDOBA EL MINISTRO DEL INTERIOR

Acompañado del gobernador de Córdoba, partió ayer tarde para aquella provincia, el ministro del interior Elpidio González.

Motiva su viaje la resolución del P. E. que expresa en la siguiente comunicación dirigida al señor T. Paz Casas, presidente del senado cordobés, internamente a cargo del P. E. provincial:

"Por razones de vital trascendencia nacional, ruego al señor gobernador se sirva tomar las medidas conducentes, para que las concesiones hidráulicas y de electricidad proyectadas, no lleguen a alcanzar la sanción definitiva por las consideraciones que en nombre del P. E. nacional presentará al juicio de ustedes el domingo de mañana en esa". Firma Elpidio González.

En el mismo sentido le fueron remitidas dos notas a los presidentes de ambas cámaras.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS, EN CONTRAVENCION CON LAS DISPOSICIONES MUNICIPALES

A raíz de una minuta de comunicación del C. D. solicitando del D. E. le informara las causas por las cuales se había permitido la construcción de viviendas de madera y zinc, que no reunían las condiciones exigibles, en el radio comprendido por las calles A. Alcorta, Av. Sáenz, Cachi y Lynch, el interpelado expresa que dichas casas fueron construidas con suma rapidez, por lo que la inspección del departamento de obras públicas no pudo evitarlas.

Como las construcciones se hallan en contravención con el reglamento de construcciones, el D. E. ha ordenado su demolición por cuenta de sus propietarios, en caso de que estos no lo hicieran en un plazo perentorio.

DESCUENTOS EN LOS SALARIOS DE OBREROS DE LA COMUNA

El D. E. eleva a consideración del concejo deliberante, una nota remitida por la Sociedad municipal de previsión y asistencia social, en la que solicita sea revocada la resolución tomada por aquel cuerpo, y por la que se establece que no podrán hacerse descuentos en los salarios de los obreros y empleados municipales, en favor de instituciones particulares.

HA SIDO DESTITUIDO EL DIRECTOR DEL HOSPITAL PENNA

El intendente municipal ha dictado ayer una resolución por la que separa del cargo de director del hospital Penna, al doctor Guillermo Zorraquín. Como se recordará dicho nosocomio se hallaba intervenido por decreto del D. E. teniendo en cuenta el informe elevado a la intendencia por el interventor doctor H. Frigerio, ésta ha tomado la resolución arriba indicada.

EL DOCTOR ENRIQUE MOLES DICTARÁ CLASES Y CONFERENCIAS EN ESTA CAPITAL

Estando de visita en nuestra ciudad el doctor Enrique Moles, profesor de la Universidad central de Madrid, la Junta de ampliación de estudios lo ha designado para ocupar la cátedra de cultura española que patrocina en la Universidad de Buenos Aires la Institución Cultural Española.

El doctor Moles desarrollará un pequeño curso teórico práctico en las

Fiestas y actos culturales

PARA HOY DOMINGO EN LA CASA DEL PUEBLO

Biblioteca "Máximo Gorki" (sección 14. Liniers) — Organizado por esta biblioteca, se realizará hoy domingo 27, a las 14.30 horas, en la Casa del Pueblo, un festival artístico y dramático, para el que se ha confeccionado el interesante programa que damos a continuación:

Primera parte — 1. La Internacional, por la orquesta; 2. Preludio, de Chopin, ejecutado al piano por la compañera María Victoria Jalesta; 3. Malagueña, de E. Lecuona, piano, por la compañera Inés; 4. Monólogo cómico, por el compañero Francisco Pellegrini; 5. Raciación, a cargo de una alumna de la Asociación Artística "Juan B. Justo".

Segunda parte — Baile familiar. El acto será amenizado por la orquesta "Tañán". Además, en un intervalo del baile familiar, será rifado un objeto, para lo cual dará solamente derecho la entrada de señoras y señores.

Las entradas para este festival, están desde ya en venta en el local de la biblioteca popular "Máximo Gorki", Rivadavia 10.336, todos los días de 11 a 23 horas para invitados; 1.50 para afiliados del Partido y Juventud Socialista, y \$ 0.90 para señoras y señores.

EN LANUS

Centro Cultural "Confraternidad" — Hoy domingo, a las 16 horas, en la calle Pauneros 4569, Lanús, tendrá lugar el acto inaugural del centro cultural "Confraternidad".

Será desarrollado el siguiente programa: 1. Fines del centro, por el secretario; 2. Monólogo dramático, por Angel Lobato; 3. Poesía, por la señorita Leonor Lafaye; 4. "Caridad y justicia", por la niña Isabel Pinault y la señorita Elsa Dedonati; 5. Breves recitaciones por los alfitos Edgardo, Rubén y Homero Casarini; 6. Estilob critico; 7. Monólogo cómico por Oscar Dedonati; 8. Exhortación a la juventud, por Oscar Bianchini; 9. Actividad femenina, por la señorita Julieta F. de Casarini; 10. Números de música.

En un intervalo será servido un lunch. Entrada: obolo voluntario (para los asociados e invitados únicamente).

EN NAZCA 1681

Agrupación femenina cultural "Nueva Vida" (sección 15a, Villa Mitre) — Esta agrupación cumple el próximo martes 29 un año de vida. Conmemorado esa fecha y para demostrar en parte sus actividades, realizará hoy domingo, a las 14.30 horas, en su local, calle Nazca 1681, un festival artístico, a cargo del cuadro infantil de la Agrupación, y conferencia por la doctora Alicia Moreau de Justo. El programa a desarrollar es el siguiente: 1. La Internacional, por el coro in-

fantil; 2. Hijos del Pueblo, por el coro; 3. "Caperucita Roja", canto con trabajos alusivos; 4. "Caperucita Roja", canto con trabajos alusivos; 5. "Caperucita Roja", canto con trabajos alusivos; 6. "Caperucita Roja", canto con trabajos alusivos; 7. Conferencia por la doctora Alicia Moreau de Justo, la que será dictada en el tema "Acción de las agrupaciones femeninas"; 8. "Canción de las mujeres"; 9. "Canción de las mujeres"; 10. "Canción de las mujeres"; 11. "Canción de las mujeres"; 12. "Canción de las mujeres"; 13. "Canción de las mujeres"; 14. "Canción de las mujeres"; 15. "Canción de las mujeres"; 16. "Canción de las mujeres"; 17. "Canción de las mujeres"; 18. "Canción de las mujeres"; 19. "Canción de las mujeres"; 20. "Canción de las mujeres"; 21. "Canción de las mujeres"; 22. "Canción de las mujeres"; 23. "Canción de las mujeres"; 24. "Canción de las mujeres"; 25. "Canción de las mujeres"; 26. "Canción de las mujeres"; 27. "Canción de las mujeres"; 28. "Canción de las mujeres"; 29. "Canción de las mujeres"; 30. "Canción de las mujeres"; 31. "Canción de las mujeres"; 32. "Canción de las mujeres"; 33. "Canción de las mujeres"; 34. "Canción de las mujeres"; 35. "Canción de las mujeres"; 36. "Canción de las mujeres"; 37. "Canción de las mujeres"; 38. "Canción de las mujeres"; 39. "Canción de las mujeres"; 40. "Canción de las mujeres"; 41. "Canción de las mujeres"; 42. "Canción de las mujeres"; 43. "Canción de las mujeres"; 44. "Canción de las mujeres"; 45. "Canción de las mujeres"; 46. "Canción de las mujeres"; 47. "Canción de las mujeres"; 48. "Canción de las mujeres"; 49. "Canción de las mujeres"; 50. "Canción de las mujeres"; 51. "Canción de las mujeres"; 52. "Canción de las mujeres"; 53. "Canción de las mujeres"; 54. "Canción de las mujeres"; 55. "Canción de las mujeres"; 56. "Canción de las mujeres"; 57. "Canción de las mujeres"; 58. "Canción de las mujeres"; 59. "Canción de las mujeres"; 60. "Canción de las mujeres"; 61. "Canción de las mujeres"; 62. "Canción de las mujeres"; 63. "Canción de las mujeres"; 64. "Canción de las mujeres"; 65. "Canción de las mujeres"; 66. "Canción de las mujeres"; 67. "Canción de las mujeres"; 68. "Canción de las mujeres"; 69. "Canción de las mujeres"; 70. "Canción de las mujeres"; 71. "Canción de las mujeres"; 72. "Canción de las mujeres"; 73. "Canción de las mujeres"; 74. "Canción de las mujeres"; 75. "Canción de las mujeres"; 76. "Canción de las mujeres"; 77. "Canción de las mujeres"; 78. "Canción de las mujeres"; 79. "Canción de las mujeres"; 80. "Canción de las mujeres"; 81. "Canción de las mujeres"; 82. "Canción de las mujeres"; 83. "Canción de las mujeres"; 84. "Canción de las mujeres"; 85. "Canción de las mujeres"; 86. "Canción de las mujeres"; 87. "Canción de las mujeres"; 88. "Canción de las mujeres"; 89. "Canción de las mujeres"; 90. "Canción de las mujeres"; 91. "Canción de las mujeres"; 92. "Canción de las mujeres"; 93. "Canción de las mujeres"; 94. "Canción de las mujeres"; 95. "Canción de las mujeres"; 96. "Canción de las mujeres"; 97. "Canción de las mujeres"; 98. "Canción de las mujeres"; 99. "Canción de las mujeres"; 100. "Canción de las mujeres"; 101. "Canción de las mujeres"; 102. "Canción de las mujeres"; 103. "Canción de las mujeres"; 104. "Canción de las mujeres"; 105. "Canción de las mujeres"; 106. "Canción de las mujeres"; 107. "Canción de las mujeres"; 108. "Canción de las mujeres"; 109. "Canción de las mujeres"; 110. "Canción de las mujeres"; 111. "Canción de las mujeres"; 112. "Canción de las mujeres"; 113. "Canción de las mujeres"; 114. "Canción de las mujeres"; 115. "Canción de las mujeres"; 116. "Canción de las mujeres"; 117. "Canción de las mujeres"; 118. "Canción de las mujeres"; 119. "Canción de las mujeres"; 120. "Canción de las mujeres"; 121. "Canción de las mujeres"; 122. "Canción de las mujeres"; 123. "Canción de las mujeres"; 124. "Canción de las mujeres"; 125. "Canción de las mujeres"; 126. "Canción de las mujeres"; 127. "Canción de las mujeres"; 128. "Canción de las mujeres"; 129. "Canción de las mujeres"; 130. "Canción de las mujeres"; 131. "Canción de las mujeres"; 132. "Canción de las mujeres"; 133. "Canción de las mujeres"; 134. "Canción de las mujeres"; 135. "Canción de las mujeres"; 136. "Canción de las mujeres"; 137. "Canción de las mujeres"; 138. "Canción de las mujeres"; 139. "Canción de las mujeres"; 140. "Canción de las mujeres"; 141. "Canción de las mujeres"; 142. "Canción de las mujeres"; 143. "Canción de las mujeres"; 144. "Canción de las mujeres"; 145. "Canción de las mujeres"; 146. "Canción de las mujeres"; 147. "Canción de las mujeres"; 148. "Canción de las mujeres"; 149. "Canción de las mujeres"; 150. "Canción de las mujeres"; 151. "Canción de las mujeres"; 152. "Canción de las mujeres"; 153. "Canción de las mujeres"; 154. "Canción de las mujeres"; 155. "Canción de las mujeres"; 156. "Canción de las mujeres"; 157. "Canción de las mujeres"; 158. "Canción de las mujeres"; 159. "Canción de las mujeres"; 160. "Canción de las mujeres"; 161. "Canción de las mujeres"; 162. "Canción de las mujeres"; 163. "Canción de las mujeres"; 164. "Canción de las mujeres"; 165. "Canción de las mujeres"; 166. "Canción de las mujeres"; 167. "Canción de las mujeres"; 168. "Canción de las mujeres"; 169. "Canción de las mujeres"; 170. "Canción de las mujeres"; 171. "Canción de las mujeres"; 172. "Canción de las mujeres"; 173. "Canción de las mujeres"; 174. "Canción de las mujeres"; 175. "Canción de las mujeres"; 176. "Canción de las mujeres"; 177. "Canción de las mujeres"; 178. "Canción de las mujeres"; 179. "Canción de las mujeres"; 180. "Canción de las mujeres"; 181. "Canción de las mujeres"; 182. "Canción de las mujeres"; 183. "Canción de las mujeres"; 184. "Canción de las mujeres"; 185. "Canción de las mujeres"; 186. "Canción de las mujeres"; 187. "Canción de las mujeres"; 188. "Canción de las mujeres"; 189. "Canción de las mujeres"; 190. "Canción de las mujeres"; 191. "Canción de las mujeres"; 192. "Canción de las mujeres"; 193. "Canción de las mujeres"; 194. "Canción de las mujeres"; 195. "Canción de las mujeres"; 196. "Canción de las mujeres"; 197. "Canción de las mujeres"; 198. "Canción de las mujeres"; 199. "Canción de las mujeres"; 200. "Canción de las mujeres"; 201. "Canción de las mujeres"; 202. "Canción de las mujeres"; 203. "Canción de las mujeres"; 204. "Canción de las mujeres"; 205. "Canción de las mujeres"; 206. "Canción de las mujeres"; 207. "Canción de las mujeres"; 208. "Canción de las mujeres"; 209. "Canción de las mujeres"; 210. "Canción de las mujeres"; 211. "Canción de las mujeres"; 212. "Canción de las mujeres"; 213. "Canción de las mujeres"; 214. "Canción de las mujeres"; 215. "Canción de las mujeres"; 216. "Canción de las mujeres"; 217. "Canción de las mujeres"; 218. "Canción de las mujeres"; 219. "Canción de las mujeres"; 220. "Canción de las mujeres"; 221. "Canción de las mujeres"; 222. "Canción de las mujeres"; 223. "Canción de las mujeres"; 224. "Canción de las mujeres"; 225. "Canción de las mujeres"; 226. "Canción de las mujeres"; 227. "Canción de las mujeres"; 228. "Canción de las mujeres"; 229. "Canción de las mujeres"; 230. "Canción de las mujeres"; 231. "Canción de las mujeres"; 232. "Canción de las mujeres"; 233. "Canción de las mujeres"; 234. "Canción de las mujeres"; 235. "Canción de las mujeres"; 236. "Canción de las mujeres"; 237. "Canción de las mujeres"; 238. "Canción de las mujeres"; 239. "Canción de las mujeres"; 240. "Canción de las mujeres"; 241. "Canción de las mujeres"; 242. "Canción de las mujeres"; 243. "Canción de las mujeres"; 244. "Canción de las mujeres"; 245. "Canción de las mujeres"; 246. "Canción de las mujeres"; 247. "Canción de las mujeres"; 248. "Canción de las mujeres"; 249. "Canción de las mujeres"; 250. "Canción de las mujeres"; 251. "Canción de las mujeres"; 252. "Canción de las mujeres"; 253. "Canción de las mujeres"; 254. "Canción de las mujeres"; 255. "Canción de las mujeres"; 256. "Canción de las mujeres"; 257. "Canción de las mujeres"; 258. "Canción de las mujeres"; 259. "Canción de las mujeres"; 260. "Canción de las mujeres"; 261. "Canción de las mujeres"; 262. "Canción de las mujeres"; 263. "Canción de las mujeres"; 264. "Canción de las mujeres"; 265. "Canción de las mujeres"; 266. "Canción de las mujeres"; 267. "Canción de las mujeres"; 268. "Canción de las mujeres"; 269. "Canción de las mujeres"; 270. "Canción de las mujeres"; 271. "Canción de las mujeres"; 272. "Canción de las mujeres"; 273. "Canción de las mujeres"; 274. "Canción de las mujeres"; 275. "Canción de las mujeres"; 276. "Canción de las mujeres"; 277. "Canción de las mujeres"; 278. "Canción de las mujeres"; 279. "Canción de las mujeres"; 280. "Canción de las mujeres"; 281. "Canción de las mujeres"; 282. "Canción de las mujeres"; 283. "Canción de las mujeres"; 284. "Canción de las mujeres"; 285. "Canción de las mujeres"; 286. "Canción de las mujeres"; 287. "Canción de las mujeres"; 288. "Canción de las mujeres"; 289. "Canción de las mujeres"; 290. "Canción de las mujeres"; 291. "Canción de las mujeres"; 292. "Canción de las mujeres"; 293. "Canción de las mujeres"; 294. "Canción de las mujeres"; 295. "Canción de las mujeres"; 296. "Canción de las mujeres"; 297. "Canción de las mujeres"; 298. "Canción de las mujeres"; 299. "Canción de las mujeres"; 300. "Canción de las mujeres"; 301. "Canción de las mujeres"; 302. "Canción de las mujeres"; 303. "Canción de las mujeres"; 304. "Canción de las mujeres"; 305. "Canción de las mujeres"; 306. "Canción de las mujeres"; 307. "Canción de las mujeres"; 308. "Canción de las mujeres"; 309. "Canción de las mujeres"; 310. "Canción de las mujeres"; 311. "Canción de las mujeres"; 312. "Canción de las mujeres"; 313. "Canción de las mujeres"; 314. "Canción de las mujeres"; 315. "Canción de las mujeres"; 316. "Canción de las mujeres"; 317. "Canción de las mujeres"; 318. "Canción de las mujeres"; 319. "Canción de las mujeres"; 320. "Canción de las mujeres"; 321. "Canción de las mujeres"; 322. "Canción de las mujeres"; 323. "Canción de las mujeres"; 324. "Canción de las mujeres"; 325. "Canción de las mujeres"; 326. "Canción de las mujeres"; 327. "Canción de las mujeres"; 328. "Canción de las mujeres"; 329. "Canción de las mujeres"; 330. "Canción de las mujeres"; 331. "Canción de las mujeres"; 332. "Canción de las mujeres"; 333. "Canción de las mujeres"; 334. "Canción de las mujeres"; 335. "Canción de las mujeres"; 336. "Canción de las mujeres"; 337. "Canción de las mujeres"; 338. "Canción de las mujeres"; 339. "Canción de las mujeres"; 340. "Canción de las mujeres"; 341. "Canción de las mujeres"; 342. "Canción de las mujeres"; 343. "Canción de las mujeres"; 344. "Canción de las mujeres"; 345. "Canción de las mujeres"; 346. "Canción de las mujeres"; 347. "Canción de las mujeres"; 348. "Canción de las mujeres"; 349. "Canción de las mujeres"; 350. "Canción de las mujeres"; 351. "Canción de las mujeres"; 352. "Canción de las mujeres"; 353. "Canción de las mujeres"; 354. "Canción de las mujeres"; 355. "Canción de las mujeres"; 356. "Canción de las mujeres"; 357. "Canción de las mujeres"; 358. "Canción de las mujeres"; 359. "Canción de las mujeres"; 360. "Canción de las mujeres"; 361. "Canción de las mujeres"; 362. "Canción de las mujeres"; 363. "Canción de las mujeres"; 364. "Canción de las mujeres"; 365. "Canción de las mujeres"; 366. "Canción de las mujeres"; 367. "Canción de las mujeres"; 368. "Canción de las mujeres"; 369. "Canción de las mujeres"; 370. "Canción de las mujeres"; 371. "Canción de las mujeres"; 372. "Canción de las mujeres"; 373. "Canción de las mujeres"; 374. "Canción de las mujeres"; 375. "Canción de las mujeres"; 376. "Canción de las mujeres"; 377. "Canción de las mujeres"; 378. "Canción de las mujeres"; 379. "Canción de las mujeres"; 380. "Canción de las mujeres"; 381. "Canción de las mujeres"; 382. "Canción de las mujeres"; 383. "Canción de las mujeres"; 384. "Canción de las mujeres"; 385. "Canción de las mujeres"; 386. "Canción de las mujeres"; 387. "Canción de las mujeres"; 388. "Canción de las mujeres"; 389. "Canción de las mujeres"; 390. "Canción de las mujeres"; 391. "Canción de las mujeres"; 392. "Canción de las mujeres"; 393. "Canción de las mujeres"; 394. "Canción de las mujeres"; 395. "Canción de las mujeres"; 396. "Canción de las mujeres"; 397. "Canción de las mujeres"; 398. "Canción de las mujeres"; 399. "Canción de las mujeres"; 400. "Canción de las mujeres"; 401. "Canción de las mujeres"; 402. "Canción de las mujeres"; 403. "Canción de las mujeres"; 404. "Canción de las mujeres"; 405. "Canción de las mujeres"; 406. "Canción de las mujeres"; 407. "Canción de las mujeres"; 408. "Canción de las mujeres"; 409. "Canción de las mujeres"; 410. "Canción de las mujeres"; 411. "Canción de las mujeres"; 412. "Canción de las mujeres"; 413. "Canción de las mujeres"; 414. "Canción de las mujeres"; 415. "Canción de las mujeres"; 416. "Canción de las mujeres"; 417. "Canción de las mujeres"; 418. "Canción de las mujeres"; 419. "Canción de las mujeres"; 420. "Canción de las mujeres"; 421. "Canción de las mujeres"; 422. "Canción de las mujeres"; 423. "Canción de las mujeres"; 424. "Canción de las mujeres"; 425. "Canción de las mujeres"; 426. "Canción de las mujeres"; 427. "Canción de las mujeres"; 428. "Canción de las mujeres"; 429. "Canción de las mujeres"; 430. "Canción de las mujeres"; 431. "Canción de las mujeres"; 432. "Canción de las mujeres"; 433. "Canción de las mujeres"; 434. "Canción de las mujeres"; 435. "Canción de las mujeres"; 436. "Canción de las mujeres"; 437. "Canción de las mujeres"; 438. "Canción de las mujeres"; 439. "Canción de las mujeres"; 440. "Canción de las mujeres"; 441. "Canción de las mujeres"; 442. "Canción de las mujeres"; 443. "Canción de las mujeres"; 444. "Canción de las mujeres"; 445. "Canción de las mujeres"; 446. "Canción de las mujeres"; 447. "Canción de las mujeres"; 448. "Canción de las mujeres"; 449. "Canción de las mujeres"; 450. "Canción de las mujeres"; 451. "Canción de las mujeres"; 452. "Canción de las mujeres"; 453. "Canción de las mujeres"; 454. "Canción de las mujeres"; 455. "Canción de las mujeres"; 456. "Canción de las mujeres"; 457. "Canción de las mujeres"; 458. "Canción de las mujeres"; 459. "Canción de las mujeres"; 460. "Canción de las mujeres"; 461. "Canción de las mujeres"; 462. "Canción de las mujeres"; 463. "Canción de las mujeres"; 464. "Canción de las mujeres"; 465. "Canción de las mujeres"; 466. "Canción de las mujeres"; 467. "Canción de las mujeres"; 468. "Canción de las mujeres"; 469. "Canción de las mujeres"; 470. "Canción de las mujeres"; 471. "Canción de las mujeres"; 472. "Canción de las mujeres"; 473. "Canción de las mujeres"; 474. "Canción de las mujeres"; 475. "Canción de las mujeres"; 476. "Canción de las mujeres"; 477. "Canción de las mujeres"; 478. "Canción de las mujeres"; 479. "Canción de las mujeres"; 480. "Canción de las mujeres"; 481. "Canción de las mujeres"; 482. "Canción de las mujeres"; 483. "Canción de las mujeres"; 484. "Canción de las mujeres"; 485. "Canción de las mujeres"; 486. "Canción de las mujeres"; 487. "Canción de las mujeres"; 488. "Canción de las mujeres"; 489. "Canción de las mujeres"; 490. "Canción de las mujeres"; 491. "Canción de las mujeres"; 492. "Canción de las mujeres"; 493. "Canción de las mujeres"; 494. "Canción de las mujeres"; 495. "Canción de las mujeres"; 496. "Canción de las mujeres"; 497. "Canción de las mujeres"; 498. "Canción de las mujeres"; 499. "Canción de las mujeres"; 500. "Canción de las mujeres"; 501. "Canción de las mujeres"; 502. "Canción de las mujeres"; 503. "Canción de las mujeres"; 504. "Canción de las mujeres"; 505. "Canción de las mujeres"; 506. "Canción de las mujeres"; 507. "Canción de las mujeres"; 508. "Canción de las mujeres"; 509. "Canción de las mujeres"; 510. "Canción de las mujeres"; 511. "Canción de las mujeres"; 512. "Canción de las mujeres"; 513. "Canción de las mujeres"; 514. "Canción de las mujeres"; 515. "Canción de las mujeres"; 516. "Canción de las mujeres"; 517. "Canción de las mujeres"; 518. "Canción de las mujeres"; 519. "Canción de las mujeres"; 520. "Canción de las mujeres"; 521. "Canción de las mujeres"; 522. "Canción de las mujeres"; 523. "Canción de las mujeres"; 524. "Canción de las mujeres"; 525. "Canción de las mujeres"; 526. "Canción de las mujeres"; 527. "Canción de las mujeres"; 528. "Canción de las mujeres"; 529. "Canción de las mujeres"; 530. "Canción de las mujeres"; 531. "Canción de las mujeres"; 532. "Canción de las mujeres"; 533. "Canción de las mujeres"; 534. "Canción de las mujeres"; 535. "Canción de las mujeres"; 536. "Canción de las mujeres"; 537. "Canción de las mujeres"; 538. "Canción de las mujeres"; 539. "Canción de las mujeres"; 540. "Canción de las mujeres"; 541. "Canción de las mujeres"; 542. "Canción de las mujeres"; 543. "Canción de las mujeres"; 544. "Canción de las mujeres"; 545. "Canción de las mujeres"; 546. "Canción de las mujeres"; 547. "Canción de las mujeres"; 548. "Canción de las mujeres"; 549. "Canción de las mujeres"; 550. "Canción de las mujeres"; 551. "Canción de las mujeres"; 552. "Canción de las mujeres"; 553. "Canción de las mujeres"; 554. "Canción de las mujeres"; 555. "Canción de las mujeres"; 556. "Canción de las mujeres"; 557. "Canción de las mujeres"; 558. "Canción de las mujeres"; 559. "Canción de las mujeres"; 560. "Canción de las mujeres"; 561. "Canción de las mujeres"; 562. "Canción de las mujeres"; 563. "Canción de las mujeres"; 564. "Canción de las mujeres"; 565. "Canción de las mujeres"; 566. "Canción de las mujeres"; 567. "Canción de las mujeres"; 568. "Canción de las mujeres"; 569. "Canción de las mujeres"; 570. "Canción de las mujeres"; 571. "Canción de las mujeres"; 572. "Canción de las mujeres"; 573. "Canción de las mujeres"; 574. "Canción de las mujeres"; 575. "Canción de las mujeres"; 576. "Canción de las mujeres"; 577. "Canción de las mujeres"; 578. "Canción de las mujeres"; 579. "Canción de las mujeres"; 580. "Canción de las mujeres"; 581. "Canción de las mujeres"; 582. "Canción de las mujeres"; 583. "Canción de las mujeres"; 584. "Canción de las mujeres"; 585. "Canción de las mujeres"; 586. "Canción de las mujeres"; 587. "Canción de las mujeres"; 588. "Canción de las mujeres"; 589. "Canción de las mujeres"; 590. "Canción de las mujeres"; 591. "Canción de las mujeres"; 592. "Canción de las mujeres"; 593. "Canción de las mujeres"; 594. "Canción de las mujeres"; 595. "Canción de las mujeres"; 596. "Canción de las mujeres"; 597. "Canción de las mujeres"; 598. "Canción de las mujeres"; 599. "Canción de las mujeres"; 600. "Canción de las mujeres"; 601. "Canción de las mujeres"; 602. "Canción de las mujeres"; 603. "Canción de las mujeres"; 604. "Canción de las mujeres"; 605. "Canción de las mujeres"; 606. "Canción de las mujeres"; 607. "Canción de las mujeres"; 608. "Canción de las mujeres"; 609. "Canción de las mujeres"; 610. "Canción de las mujeres"; 611. "Canción de las mujeres"; 612. "Canción de las mujeres"; 613. "Canción de las mujeres"; 614. "Canción de las mujeres"; 615. "Canción de las mujeres"; 616. "Canción de las mujeres"; 617. "Canción de las mujeres"; 618. "Canción de las mujeres"; 619. "Canción de las mujeres"; 620. "Canción de las mujeres"; 621. "Canción de las mujeres"; 622. "Canción de las mujeres"; 623. "Canción de las mujeres"; 624. "Canción de las mujeres"; 625. "Canción de las mujeres"; 626. "Canción de las mujeres"; 627. "Canción de las mujeres"; 628. "Canción de las mujeres"; 629. "Canción de las mujeres"; 630. "Canción de las mujeres"; 631. "Canción de las mujeres"; 632. "Canción de las mujeres"; 633. "Canción de las mujeres"; 634. "Canción de las mujeres"; 635. "Canción de las mujeres"; 636

TEATRO :: MÚSICA :: CINEMATOGRAFIA

EL PROBLEMA DE LA EDUCACION SEXUAL HA SERVIDO A MARTINEZ SIERRA PARA ESCRIBIR "SORTILEGIO"

ES CABROSO TEMA, TRATADO FINAMENTE, CON EXCELENTE TECNICA

Gregorio Martínez Sierra, el celebradísimo comediógrafo español tan conocido en nuestro ambiente artístico, ha sido en su función de beneficiario y homenajeado en el Opera y para retribuir los méritos que para él tiene el público de Buenos Aires le ha ofrecido la dirección de una obra suya, "Sortilegio", cuyo tercer acto ha escrito en español. En esta la segunda vez que un comediógrafo español rinde este homenaje al público porteño y en ésta como en la primera — Benavente al estrenar "Más allá de la muerte" — resulta una nota sobresaliente porque en ambas sus actores lucían una era nueva de su teatro. Benavente, el espiritista, que ya abandonó, y Martínez Sierra, el teatro nuevo basado en las teorías de Freud e impuesto por Lenormand; y al mismo tiempo realizado en escenas breves.

Esta circunstancia, la de ser primera, unida a la índole de su contenido y no habiendo leído el libro, puede haberse incurrido en errores al hacer un diagnóstico aventurado de la psicología o más bien psicopatología de algún personaje. A todo esto debemos agregar aún la forma extremadamente cuidadosa en que está tratado su asunto, que no necesitaba después de la advertencia hecha en los programas acerca del carácter de su contenido. Una de las dos cosas está de más, lo que es más de lamentar si se tiene en cuenta el aumento de trabajo que esto representa para su autor.

Martínez Sierra tiene bien ganados prestigios con su teatro amable, y como director de su compañía y su nuevo teatro le reportará sin duda mayores triunfos que los ya logrados. No es una cosa nueva en la literatura y menos en la española, el que un escritor se aproxime al climatario físico presente una juventud conceptual; así están Valle Inclán y Benavente dando la pauta a los vanguardistas.

"Sortilegio" es el drama de dos jóvenes; ella enterada de su misión en el hogar como compañera de su esposo, que por taras heredadas, es inútil para la vida matrimonial aunque de inteligencia viva y cultivada. El "Sortilegio" no está lo suficientemente claro pero debe encerrarse aquella frase que por Paulina a Francisco, su maestro que ahora se convirtió en consejero según palabras de ella, de que se se alejase aunque contrajera el matrimonio, por taras heredadas, es inútil para la vida matrimonial aunque de inteligencia viva y cultivada. El "Sortilegio" no está lo suficientemente claro pero debe encerrarse aquella frase que por Paulina a Francisco, su maestro que ahora se convirtió en consejero según palabras de ella, de que se se alejase aunque contrajera el matrimonio, por taras heredadas, es inútil para la vida matrimonial aunque de inteligencia viva y cultivada.

Ya nos hemos ocupado de la forma delicada en que está tratado este tema y debemos agregar el elevado lenguaje empleado, muy conceptuoso, que sugiere más que dice y si se le quiere hacer un reparo sería este el mayor, pues no llega plenamente al auditorio la tragedia de los personajes.

La técnica es también encomiable. Se puede tener puntos de vista encontrados si estos temas deben ser llevados al teatro o no, pero hay que reconocer que pocas veces se hace como lo consiguió Martínez Sierra.

La interpretación no fué todo lo ajustada que debía ser, los intérpretes demostraron estar preocupados por las dificultades que representa un espectáculo de esta índole, como lo estaba también el público. Con las representaciones sucesivas se salvará este escollo contando con el aplauso que recibieron, con el autor, a juzgar por la comprensión y cariño que demostró el

recuperar la salud hace nuevas escenas a su marido, llega a acusarse de relaciones culpables con Francisco y Augusto tiene un gesto generoso al suicidarse para que Paulina pueda ser feliz.

Hay otros personajes en escorzo como ser dos invertidos, un amigo de Augusto más claramente presentado que la dudosa lesbiana. En una escena de "cabaret" se aprecia también una ramera con el instinto sexual exacerbado que la lleva a todo aquel que por efectos del alcohol o haber salvado la barrera de lo consciente, pasando la censura, se presenta en todo su bestialismo.

Augusto es un homosexual que se defiende del vicio por su cultura. En cambio Paulina es el arquetipo de la mujer moderna, así como su suegra es el considerado normotipo.

En realidad el tema más atrayente es la tragedia de Augusto, que está resuelta en una forma un poco cómoda. Pero Martínez Sierra nos ha puesto por delante la de su esposa que no resulta tan novedosa, como lo es en total la pieza a pesar de este reparto. Si su protagonista Paulina fuese hermana de aquellas gazmoñas señoritas de algunas de sus comedias buscaría el consuelo en la consagración del culto o en forma más expeditiva. Pero nunca obraría con la franqueza e integridad que lo hace al obligar a su esposo a la declaración.

Martínez Sierra nos ha planteado un nuevo problema, sólo que esta vez en forma franca, sin evadirlo y al carácter de la pieza no es tan extraño a su labor pues puede recordarse algún afortunado estudio psicológico planteado en sus comedias.

En "La risa de Chaplin", grotesco de C. Bourrel y J. Parola estrenado anteaño en el Cómico, hay afortunadamente valores artísticos que justifican ampliamente el elogio que en otra forma debió haberse dispensado exclusivamente a la honestidad con que ha sido ideada y realizada.

Podríamos decir que la producción que comentamos es la segunda parte de la que con el título de "Carlitos Chaplin", estrenara César Bourrel en el ex-teatro Ideal por intermedio de la compañía De la Vega-Perelli hace ya dos años. En efecto, en "La risa de Chaplin", actúan los mismos personajes que en la recordada, comenzando la acción allí donde finalizaba en la anterior. Guillermo García y Alfonso del Tejado compañeros de desventuras continúan en su común desgracia agravada ahora por la infidelidad de la hija del primero, que engañada por un hombre encuentra en del Tejado un padre para su hijo. Pronto la muchacha requiere su derecho a vivir su vida que al presente no tiene otro horizonte que la convivencia en un hogar miserable con un padre amargado y un esposo viejo, decidiéndose a abandonar dejando a su hijo que constituirá desde entonces la única preocupación de los dos hombres, que cifrarán en ese retoño la posibilidad de realización de los sueños y esperanzas fracasadas en sus vidas.

La tragedia dolorosa del hombre sandwich objeto de la bafa callejera, la muerte de la vieja compañera, la partida de la veleidosa muchacha, el fracaso de dos vidas llenas de ilusiones y sueños, y el renacimiento de los mismos ante la cuna del tierno niño son todos motivos que Bourrel y Parola han tratado con gran dominio de recursos y limpidez de lenguaje, logrando realizar un grotesco que sobresale netamente del conjunto de obras de nuestro teatro por horas.

El público, más comprensivo que en otras oportunidades, recibió con gran simpatía la producción, que tuvo en Carlos Perelli — excelente caracterización — Iria Marga, Elías Alippi, Ota y Ruggero, sus más eficaces animadores.

ALEJANDRO BRAILOWSKY



EL GRAN PIANISTA RUSO QUE ayer en la sala de la Wagneriana ofreció, en un recital dedicado a Chopin, el último concierto de esta temporada y en los cuales contó, como siempre, con el aplauso incondicional del público.

"LA RISA DE CHAPLIN" ES UN ESTIMABLE GROTESCO

Tanto se ha subalternizado nuestro teatro por horas, tan bajo ha caído, que la aparición de una producción honesta en su concepción y realización provoca el estímulo entusiasta de la crítica que olvida o hace a un lado los méritos artísticos de la misma, concretándose a destacar su honestidad, virtud que adquiere enorme trascendencia en las presentes circunstancias.

En "La risa de Chaplin", grotesco de C. Bourrel y J. Parola estrenado anteaño en el Cómico, hay afortunadamente valores artísticos que justifican ampliamente el elogio que en otra forma debió haberse dispensado exclusivamente a la honestidad con que ha sido ideada y realizada.

Podríamos decir que la producción que comentamos es la segunda parte de la que con el título de "Carlitos Chaplin", estrenara César Bourrel en el ex-teatro Ideal por intermedio de la compañía De la Vega-Perelli hace ya dos años. En efecto, en "La risa de Chaplin", actúan los mismos personajes que en la recordada, comenzando la acción allí donde finalizaba en la anterior. Guillermo García y Alfonso del Tejado compañeros de desventuras continúan en su común desgracia agravada ahora por la infidelidad de la hija del primero, que engañada por un hombre encuentra en del Tejado un padre para su hijo. Pronto la muchacha requiere su derecho a vivir su vida que al presente no tiene otro horizonte que la convivencia en un hogar miserable con un padre amargado y un esposo viejo, decidiéndose a abandonar dejando a su hijo que constituirá desde entonces la única preocupación de los dos hombres, que cifrarán en ese retoño la posibilidad de realización de los sueños y esperanzas fracasadas en sus vidas.

La tragedia dolorosa del hombre sandwich objeto de la bafa callejera, la muerte de la vieja compañera, la partida de la veleidosa muchacha, el fracaso de dos vidas llenas de ilusiones y sueños, y el renacimiento de los mismos ante la cuna del tierno niño son todos motivos que Bourrel y Parola han tratado con gran dominio de recursos y limpidez de lenguaje, logrando realizar un grotesco que sobresale netamente del conjunto de obras de nuestro teatro por horas.

El público, más comprensivo que en otras oportunidades, recibió con gran simpatía la producción, que tuvo en Carlos Perelli — excelente caracterización — Iria Marga, Elías Alippi, Ota y Ruggero, sus más eficaces animadores.

AVISADOR

LA COMPANIA RIVERA-DE ROSE, ofrecerá en la función venidera de hoy, la representación de "El centenario", comedia de los hermanos Alvarez Quintero, que por primera vez figura en su repertorio.

EN EL LICEO, "LA ARARA DE ORO", comedia americana de corte popular y gran espectáculo, ha cumplido ayer las 50 representaciones consecutivas, ofreciéndose con esa motivo una función especial que se vio muy favorecida por la concurrencia del público.

LA COMPANIA EVA FRANCO, HA iniciado los ensayos de una nueva comedia, no obstante ser del agrado del público la últimamente estrenada. La pieza en ensayo es una traducción de "Sor Mari", de Paul Gerald y Robert Spitzer, debida a René Garza.

JESUS EURIDI, MATILDE C. DE PUJOL y Emilio Pujol, tres figuras de relieve en la música española contemporánea — el primero como compositor y los siguientes como instrumentistas, — son desde ayer huéspedes de nuestra ciudad.

EN EL MAIPO, VICTOR FRANCO y los principales integrantes de su conjunto preparan un interesante recital con trozos de las piezas de Maurice Ravel "Chantecleir" y "Cyrano de Bergerac" que tendrá lugar el 9 de agosto.

auditorio numeroso, por todos, autor, intérpretes y obra.

Los decorados fueron dignos del esfuerzo total, son los mejores que hemos visto en esta temporada, en sus estilos. El del primer cuadro, estilizado, es una serie de aciertos tantos como motivos tiene, lo mismo que el de los terceros y noveno cuadros.

Los del segundo y octavo, de un sintetismo muy convincente, sin llegar a Reinhardt, Maguel Fontanals no ha sido ajeno al éxito, por lo tanto.

LOS CONCIERTOS DE HOY

CONCIERTO POPULARISIMO DE LA ORQUESTA FILARMONICA

Programa. Primera parte: I. Wagner, Lohengrin. (preludio); II. Schumann, Sinfonía núm. 3, en mi bemol, a) vivace, b) scherzo, c) poco andante, d) maestoso, e) vivace, (se ejecutará sin interrupción).

Segunda parte: III. Hindemith, Obertura de la ópera "Las noticias del día"; IV. Castro Juan José, "Allegro, Lento y Vivace", 3 trozos sinfónicos; V. Debussy, La mar, (tres esbozos sinfónicos), I. Del alba al mediodía sobre el mar, II. Juego de olas, III. Diálogo del viento y el mar.

Dirige Assermet, a las 10 horas en el teatro Politeama.

ORQUESTA ARGENTINA DE CAMARA

Programa. Primera parte: Mozart, Don Juan (obertura); Mozart, Concierto en la, allegro aperto, adagio, tempo di minueto, violín; Emilio A. Napolitano.

Segunda parte: Gilardo Gilardi, Lied de los ojos amados: Vicente Forté, El zorzal; Víctor Parqués, Como el hornero; Armando Schiama, Los trilladores. Canto: María de Pini de Chrestia.

Tercera parte: Liszt, Concierto en mi bemol, allegro maestoso, quasi adagio, allegretto vivace y allegro animato. Piano: Eugenio Bures; Beethoven, Egmont, (obertura).

A las 10 horas en el cine Central, Dirige Alfredo L. Schiama.

SEXTO CONCIERTO DE ELISABETH SCHUMANN

Programa. Primera parte: Ridente la calma, Vedral carino, Aria de Zerlina, y Canción de cuna, de Mozart.

Segunda parte: En el crepúsculo, Adonde, El hogar y Canción campestre, de Schubert.

Tercera parte: Juntos caminábamos nosotros dos y Serenata, de Joh. Brahms; Un suave aroma respiré y Quén compuso esta canción, de Gustav Mahler.

Cuarta parte: Llevo mi amor, Todo mi pensamiento, Amable visión y Serenata, de R. Strauss. Al piano: Carl Alwin.

A las 17.45 horas en la sala de la Wagneriana.

DOS CONCIERTOS DEL CUARTETO AGUILAR

El cuarteto de laudes españoles de los hermanos Aguilar, en vísperas de su partida, ha dado dos conciertos sucesivos últimos de la larga serie ofrecida en distintas salas e instituciones culturales.

En el primero de ellos, realizado el viernes en "Amigos del Arte" hicieron conocer la última obra del joven compositor uruguayo Luis Pedro Mondino "El mar", poema para piano y cuarteto de laudes, el primero, por otra parte, que se ha escrito en esta forma. Este sólo hecho basta para darle especial interés a la nueva obra de Mondino.

"El mar" no es, como su nombre parece indicar, un poema descriptivo. Es sólo una serie de impresiones recibidas a orillas del mar del Norte. El poema como idea y como realización no parece inferior a "Jai Buskeru", que conocimos hace poco. El autor acusa una fina sensibilidad, espíritu delicado, un gran conocimiento de la técnica. Hay una gran habilidad en esa fusión íntima de los cinco instrumentos. Por eso su obra es muy agradable y digna de aplauso como primer intento en una ruta nueva de la composición.

Falta, sin embargo en ella, elevación y garra; hasta la emoción se en el poema de una placidez que a veces llega a la monotonía.

En la interpretación de la obra el autor, en el piano, y los hermanos Aguilar demostraron una fusión y un conocimiento perfecto de la obra. Fueron muy aplaudidos, así como en la obra de Strawinsky, Gilardi y Halfter, que completaba el programa.

Fueron objeto los hermanos Aguilar de un caluroso homenaje con motivo de su último concierto que se realizó ayer en el teatro Politeama. De tal pueden calificarse las manifestaciones de simpatía que el numeroso público tributó a los artistas españoles que en su brillante campaña entre nosotros han recibido sin tasa los halagos del éxito indiscutible.

No extraña, pues, la emoción con que los hermanos Aguilar supieron por última vez, del cariño con que aquí se ha seguido su actuación.

CELEBRE SU FUNCION DE HOMENAJE Y BENEFICIO EL ACTOR SIDDIVO

Salvador Siddivo, primer actor y director del conjunto italiano de ópera Candani-Siddivo que actúa en el teatro Politeama, ha celebrado en la noche del jueves su velada de honor y beneficio. Contó con un público numeroso que festejó calurosamente al intérprete que en las temporadas que lleva realizadas entre nosotros ha sabido granjearse tantas simpatías.

Salvador Siddivo es un actor cómico de grandes recursos que sabe conseguir el aplauso del público sin exagerar en su juego escénico; es también apreciable su actuación como director, al bien el género que cultiva resulta logrado por lo antiguo y no brinda oportunidades a un director si éste no está dispuesto a cambiar completamente los moldes clásicos ya su él.

El programa de la función estuvo compuesto por la ópera de Hervé, "Santarellina" de tanto agrado para el público y un número cómico confeccionado por el artista festejado que fueron aplaudidos.

ESTRENANDO "GIROFLE - GIROFLA", TAIROFF COMPLETA LA EXPOSICION DE SUS ESPECTACULOS

RIDICULIZANDO UNA MEDIOCRE OPERETA REALIZA UN INTERESANTE TRABAJO

Un nuevo espectáculo de la troupe del teatro Kammeny de un carácter fundamentalmente distinto del primero, ha venido a confirmar plenamente la denominación de espectáculo de excepción con que hicimos denotar en debut.

Ayer un sombrío e imponente drama, "El huracán"; hoy una frívola y alegre opereta, "Giroflé-Giroflá", de Carlos Lecocq.

Lecocq no es un desconocido para los amantes del género.

Nacido en el año 1832 empezó su carrera de músico, medianísimo e ignorado, hasta que la fortuna — en forma de un libreto que le ofreció Offenbach — llamó a su puerta. Estrenó así su primera opereta — escrita en colaboración con Bizet — "Le docteur Miralle", con toda fortuna. Desde entonces su carrera es toda una serie de éxitos.

De escaso valor musical, la obra de Lecocq se hunde cada vez más aceleradamente en el olvido como ocurre y ocurrirá siempre en estos casos, ya que los públicos de todos los países tienen un Lecocq en cada época.

A "Giroflé Giroflá" que data de 1874 vamos a considerarlo como un estreno.

El asunto, como en todas las obras del género, es complicado y confuso, para resumirlos en breves palabras. Trataremos de hacerlo.

La acción en cualquier lugar y en la época lejana de los piratas raptadores de indefensas doncellas; tal dicen las canciones de dos jóvenes amantes, Paquita y Pedro, con que se inicia la obra.

Bolevo y su despiadada esposa Aurora tienen dos hijas gemelas — Giroflé y Giroflá, tan constantemente alegre la una, como alegre la otra — prometidas, respectivamente, de Marasquino y Marzuk, a quienes no conocen e cuya llegada se espera para celebrar simultáneamente ambos matrimonios. El primero en acudir a la cita es Marasquino que sabedor que su futuro cuñado, herido en una acción, no podrá llegar a tiempo, exige que su matrimonio se celebre inmediatamente, a lo cual acceden los padres.

Pero los temidos piratas aparecen de improviso y raptan a Giroflá y a Pedro que acude en su defensa, ante la presencia de la asustada Paquita. El matrimonio, consternado, busca infructuosamente al "Almirante Matamoros" para que rescate a su hija.

Para colmo de males, el frágil Marzuk se presenta reclamando su prometida y sin entender ni escuchar razones, concede a los asustados padres un plazo perentorio de tres minutos. Estos así deciden entonces a hacer pasar a Giroflé por Giroflá.

En el segundo acto nos hallamos en plena fiesta de bodas. El atribulado Bolevo se ve sucesivamente acosado por las jóvenes que reclaman a sus futuros esposos y por Giroflé que quiere ver a su prometido.

Mientras tanto Paquita anuncia la llegada de Pedro, libre de los piratas, y ahora edecán del Almirante Matamoros; éste, mediante una suma de dinero, promete rescatar a la joven

raptada. Esta serie de incidentes acababan por irritar a Marzuk, que al conocer la verdad de lo pasado, sólo exige una esposa, sea ésta Giroflé o Giroflá. Consternación y pánico general hasta que la oportuna llegada de Giroflá resuelve el conflicto a satisfacción de todos.

La música de Lecocq no se ha caracterizado nunca ni por la elevación ni por la originalidad. Compositor que a mayor virtud era contar con el apoyo del público, procuró servir con musiquillas fáciles, agradables y familiares a los parnenses de su tiempo. Por eso ahora, los números de Giroflé-Giroflá, salvo uno que otro, sólo se dejan escuchar con más o menos agrado.

Como es fácil darse cuenta, los valores reales de la opereta son muy relativos. ¿Qué razón puede haber tenido, pues, Tairoff para exhumar la vieja opereta de Lecocq? Es indudable que para él la opereta no es una pequeña ópera cómica, sino una ópera grotesca o una ópera "excéntrica" como él mismo la denomina, y de ella da más importancia a la obra como espectáculo que como exposición de valores, que siempre pesan poco en ellas. Giroflé-Giroflá con un libro absurdo, más no desprovisto de interés, con su música rampante, es un ejemplo casi típico del género.

En esta forma la interpretación de Tairoff constituye toda una fiesta de color de alegría, de humorismo. Todo es frívolo y superficial. Una mueca define un estado de alma y una hábil caracterización la psicología de un personaje, psicologías y estados de ánimos, como se comprende, estilizados siempre hasta el grotesco.

La magnífica arbitrariedad de esta renovación, suprime todas esas pequeñas e intolerables arbitrariedades de la vieja manera. No más de preocupación siempre infructuosa de dar un encadenamiento lógico a la trama en principio lúbrica; no más, no más "couplets" postizos y salidas y entradas tardías sólo por los aplausos del público.

Dentro de un carácter grotesco, un alto nivel artístico, dirige al movimiento de los conjuntos es que se obtienen efectos plásticos de gran belleza. Y no insistimos en más detalles, porque nuevas obras nos dará ocasión de volver sobre el tema.

El escenario, característico de la técnica de gran efecto decorativo y apto para las necesidades objetivas de la fábula y con el cual se obtienen escenas, como la del barco pirata, de un realismo deslumbrante. Los trajes de una estilización graciosa y del mejor gusto.

Todos los intérpretes acusaron condiciones excelentes y sobre todo una preparación de conjunto admirable. Lydia Nazarová, una protagonista insustituible y vivaz; muy en carácter en su ridículo Bolevo J. Vihar; ágiles bailarines y graciosos caricatos L. Fein y A. Rummjof.

Disciplinados coros y endable orquesta respondieron todos a la buena dirección del maestro N. Gilsburg.

COMPRE EN NUESTRA LIBRERIA Y EDITORIAL

OBRAS VARIAS EN VENTA (CONTINUACION)

- Pensamientos de Blas Pascal, — Sobre la religión y sobre otros asuntos. Un hermoso tomo de 500 páginas. Versión española de conformidad con el autor, con adiciones de Port Royal y convenientemente distinguidas por E. D'ORS. El ejemplar . . . \$ 2.—
- ROBERTO J. PAYRO
- La Australia Argentina. — Impresiones de viaje, relatadas en 2 hermosos tomos de 350 páginas cada uno. Prólogo de BARTOLOME MITRE. Los 2 ejemplares . . . \$ 3.—
- Pago chico. — Interesantísimo libro. 300 páginas. \$ 1.50
- Crónicas. — Recopilación de sus mejores escritos. Un tomo de 350 páginas . . . \$ 1.50
- Violines y tonales. — Hermosa narración. 253 páginas. El ejemplar . . . \$ 1.50
- Sobre las ruinas. — Drama en 4 actos. Un tomo de 150 páginas . . . \$ 1.—
- El casamiento de Laucha — Novela 150 páginas . . . \$ 2.—
- El timbre de alarma y otros relatos, de C. Paz Moza. Tomito de 200 págs. \$ 1.—
- Musicalitas. Selección de artículos escogidos de crítica musical, por Felipe Pedrell . . . \$ 1.—
- Mis prisiones, segunda de Los deberes del hombre por Silvio Pállico. Un tomo de 400 páginas. Traducción del italiano por Amador de Castro. El ejemplar . . . \$ 2.—
- L'Armée de demain, por Général Percin, publicación de la (Bibliothèque Socialiste). Tomito de 100 páginas . . . \$ 1.—
- El sabor de la tierra. Tomo X, obras completas de José M. de Pereda. 400 páginas . . . \$ 2.50
- Escenas montañesas. Tomo V obras completas de José M. de Pereda. 450 páginas . . . \$ 2.50
- Tipos y paisajes. Tomo VI obras completas de José M. de Pereda. 450 págs. \$ 2.50
- Bocetos ingleses, 300 páginas por Ramón D. Pereda. El ejemplar . . . \$ 2.50

EL SANTO DE LA HIGUERA

Relatos y cuentos de la ciudad y del campo

Por VICTORIA GUCOVSKY

250 páginas El ejemplar, \$ 2.50

10 o/o descuento a los suscriptores de "LA VANGUARDIA". A LAS BIBLIOTECAS SOCIALISTAS, 15 o/o DESCUENTO

Pedidos a: LIBRERIA Y EDITORIAL

"La Vanguardia"

Rivadavia 2150 — Casa del Pueblo

F. C. OESTE

BAÑOS TERMALES

con aguas del

Lago Epecuen

Se pueden tomar durante el INVIERNO en el GRAN HOTEL ROMA

(Catriel, F. C. O.)

Hasta el 20 de Septiembre de 1930 se expenden boletos de Ida y Vuelta de ONCE a CARIHUE, 1ra. clase con cama, incluido OCHO DIAS de estada en el hotel al

Precio de \$ 117 m/n

LA ADMINISTRACION

Estación Once

PARTIDO SOCIALISTA

Conferencias organizadas por los Centros y entidades afines PARA EL MARTES 29

Sección 9a. Sud. — A las 20.30 horas, en su local, Liniers 461, Oradores: Arturo S. Ravina y diputado nacional doctor Nicolás Repetto. Temas respectivos: "Empadronamiento de extranjeros" y "La situación del país y la acción de los partidos políticos".

CAPITAL

Asambleas y reuniones

Sección 1a. (Nueva Pompeya Norte) — Saraza 61a. Asamblea hoy domingo, a las 8.45 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, morosos, fiestas varios.

Sección 1a. (Flores Sud) — Varela 1175. Asamblea, hoy domingo, a las 9 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, inscripción de extranjeros en el padrón municipal, informe de la C. de P., constitución de una biblioteca.

Centro "Paz y Trabajo" (sección 3a.) — Ancheris 109. Asamblea, mañana 28, a las 21 horas. Orden del Día: A. B. C., festival, morosos, varios. Segunda convocatoria.

Sección 7a. (Caballito Norte) — Montes de Andrés 1179. Asamblea, mañana 28, a las 20.30. O. del D.: A. B. C., asunto fiesta, mov. de afiliados, varios.

AGRUPACIONES FEMENINAS

Agrupación Femenina de la sección 16a. Caavedra) — Asamblea hoy domingo, a las 15 horas, en su local, Republicanas 2191. O. del D.: A. B. C., mov. de socias, informe de la delegada, asunto fiesta, nombre a adoptar para la agrupación.

Agrupación Socialista Femenina "Amanda D. Arca" (sección 3a.) — Montes de Oca 1882. Realizará asamblea hoy domingo, a las 14 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliadas, renovación de la C. A. (4 miembros), varios.

Centro Socialista Femenino "Fania Chertkoff" — Rivadavia 2150. Asamblea mañana 28, a las 16 horas. O. del D.: A. B. C., socias nuevas, varias.

CENTROS CULTURALES

Centro cultural "Flores Norte" — Granderos 68a. Asamblea general, hoy domingo, a las 12 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, fiesta, integración de dos miembros de la C. A., varios.

CENTROS VARIOS

Centro Cultural "Libertad y Justicia" — Loyola 588. Asamblea el martes 29, a las 20.30. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, asunto periódico "La Onda".

20.30. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, integración de las CC. AA. del Centro y de la biblioteca (un miembro), consideración de los estatutos de la biblioteca, varios.

—La C. A. se reúne mañana, lunes, a las 20.30, Asuntón varios. — California Club "La Vanguardia" — California 2500. Asamblea el martes 29, a las 20.30. O. del D.: A. B. C., informe de la comisión, renovación parcial de la misma, informe de la C. de B., varios.

Subcomité "Fuerza Nueva". — Asamblea el martes 29, a las 20.30, en el local J. B. Alberdi 480. O. del D.: A. B. C., cambio de nombre del subcomité, varios.

Confederación Juvenil Socialista

ASAMBLEAS Y REUNIONES

J. S. "Giacomo Matteotti", de Villa Porvenir — Se cita a los secretarios de las Juventudes de Avellaneda a la reunión que se efectuará hoy domingo, a las 9 horas, en el local de esta agrupación, Pilcomayo 1812. O. del D.: Balance de la última fiesta.

J. S. de Martínez — Realizará asamblea hoy domingo, a las 10 hrs., en su local Diagonal Norte y Salta. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, circular, renovación de la C. A. (2 miembros), deportes, suscripción por bandera, varios.

J. S. "Juan B. Justo" (sección 1a. Villa Lugano) — Cafayate 4011. Realizará asamblea extraordinaria el martes 29, a las 21. O. del D.: elección de 5 suplentes para el Comité Central y 2 revisores de cuentas.

J. S. "Casa del Pueblo" (Agrupación Gráfica) — Rivadavia 2150. Asamblea extraordinaria el martes 29, a las 20.30, para elegir suplentes y revisores de cuentas del Comité Central. Luego se pasará a asamblea ordinaria. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, integración de la C. A. (2 titulares y 3 suplentes), renovación total de la comisión de deportes, cuestión disciplina, informe de los delegados al congreso de la C. J. S. y al campo de deportes.

BUENOS AIRES

FEDERACION SOCIALISTA

X Congreso Provincial

La secretaría de la Federación Socialista Bonaerense recomienda a todas aquellas agrupaciones que tengan Casa del Pueblo, se sirvan comunicarle a la misma, y a la mayor urgencia, por ser un dato importante para el informe a confeccionarse.

ASAMBLEA LOCAL EN LA PLATA

Junta Central Socialista de La Plata — De acuerdo con su carta orgánica, la Junta Central cita a asamblea anual ordinaria, a todos los afiliados del distrito de La Plata. Esta se celebrará el domingo 10 de agosto próximo, a las 14 horas, en el local de la Federación Socialista Bonaerense, calle 48 número 675, y deberá tratarse el siguiente orden del día:

Acta anterior; balance; informe de la Junta Central; discusión de la plataforma electoral a sostenerse en los comicios de noviembre; nombramiento de correspondiente de "La Vanguardia"; elección de los miembros de la nueva Junta para el período 1930-31; asuntos varios.

Asambleas y reuniones

Comité electoral de Lomas — Se reúne hoy domingo, a las 10 horas, en el local del Centro de R. de Escalada, Villa Madero (Matanza) — Asamblea extraordinaria hoy domingo, a las 9.20 horas. O. del D.: Carta orgánica del Comité electoral, posibles candidatos a concejales.

—Para las 15 horas, se cita a los miembros del Comité electoral. —Lomas de Zamora — Asamblea el martes 29, a las 20.30. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, asunto periódico "La Onda".

SPORTS DE INVIERNO

PUENTE del INCA EL SAINT MORITZ ARGENTINO

CON LOS AUSPICIOS DEL CLUB DE ANDINISMO MENDOZA PODRA Vd. PROPORCIONARSE LOS APARATOS NECESARIOS PARA PODER PRACTICAR EJERCICIOS DE PATINAJE, SKIES, CON DESLIZADORES, etc., EN PISTAS NATURALES DE NIEVE Y HIELO.

EL SPORT DE MODA

Viaje de ida y vuelta, con camas y comidas en los trenes, más 6 días de estadía en el

TERMAS HOTEL PUENTE DEL INCA

Todo incluido \$ 224.— m/n.

Días restantes a razón de \$ 10 m/n. por día

Informes: Cía. de HOTELES SUDAMERICANOS Ltda. Florida 753-Buenos Aires-U. T. 31, Retiro 1550

EL COMERCIO

CCMPANIA DE SEGUROS A PRIMA FIJA INCENDIO :: VIDA :: MARITIMOS :: ACCIDENTES DEL TRABAJO

Asegure su vida en esta Compañía. El monto de utilidades que ha correspondido a cada una de nuestras

POLIZAS VIDA

no tiene comparación, por su importancia, con el de ninguna otra compañía nacional o extranjera.

Nuestras pólizas vida, en todos los planes, otorgan los siguientes privilegios; doble indemnización si el asegurado falleciera por accidente, exoneración del pago de las primas y renta anual si el asegurado quedara inhabilitado permanentemente para el trabajo.

Capital integrado . . . \$ 3.000.000 m. l.
Reservas \$ 9.130.894 m. l.
Siniestros pagados . \$ 12.992.163 m. l.

Maipú 53 Buenos Aires

Personas relacionadas y activas pueden aumentar sus entranzas colocando nuestras pólizas, cualquiera sea el punto donde residan.

GUIA DE "LA VANGUARDIA"

ASOCIACIONES	MASAJISTAS
A SOCIAION OBRERA DE SOCORROS Mutos. Secretaría, Saavedra 450, Buenos Aires. — Sea previsora y hágase socio, mediante una cuota mensual, para disponer de servicios médicos, medicinas, sanatorio, aparatos ortopédicos, masajes, etc.	A MANCIO VENICE, MASAJISTA profesional, Araujo 1849, U. T. 715 Mataderos, De 8 a 12. Los sábados, De 15 a 20. — Masajes en cualquier categoría.
ELECTRICIDAD Y MECANICA	RELOJERIAS
PABLO J. B. PIZZO, TALLER DE bobinajes y electromecano. Precios al costo. Perito 578 a 580. U. T. 2277 Avenida (33), U. Telefónica 6977 Avenida (33).	TALLER DE RELOJERIA, DE CARNA tal y camero. — Santa Fe 1490 — Binaghi.
ENCERADO DE PISOS	REVISTAS
ENCERAMOS BRILLANTE TODA CLASE de pisos a \$ 1 y 2 por pieza. Rasquetamos madera vieja dejándola nueva. Limpieza general de casas, obras y negocios. Material especial y trabajo esmerado. Se toman abonados muy baratos. — Los Tres Hermanos, Venezuela 1568. — U. T. 1012 Mayo. Y[2]18.	"EL AVE DEL PARAISO" — REVISTA de dibujo y bordado. Precio por semestre, \$ 1.50; número suelto \$ 0.50. Se necesitan suscripciones para la venta del Suplemento Ilustrado. — Los Tres Hermanos, Entre Moa 721.
FARMACIAS	ANGEL CIRANI
FARMACIA "OSIMANI", MONTES DE Oca 1880, U. T. 1572 Barracas. Haga sus pedidos por teléfono, que le serán entregados.	Fábrica de Calzados de todos los tipos de Metal y Cuero. — Especialidad en Hebillas, Botones y Accesorios. — Entre Moa 721. — U. T. 35 Mayo 7167. Al interior, CALZADO LOGO GRATIS.
FARMACIA "DE FERRO", DE GREGO- rio A. Ferro — Bausaps 1999 — Buenos Aires.	

NUEVAS CANZONETAS

En discos de CASA CHICA, a \$ 2.50 cada uno

Aceptamos cartonitos "43" y "Pour La Noblesse"

1295 SON PARTITO DA TORINO. IL SOLDATINO.	14404 TU ME FAI MORIR. LA RONDINELLA.
1297 MARIETTA, MARIETTINA. IL GALETTO.	14429 PU MUGLIE E MARITO. NU MARITO CACAGLIO.
1163 SUENA LA MEDLA NOCHE. CON LA CABEZA BAJA.	14400 MULLINAREDDA. U CHIOVU.
1165 EL BARRENDERO. EL ADIOS DE LOS JUSTOS.	14441 MINIERA. EMIGRANTU.
1166 VIVA LA LIGA. CANCION DE TRINCERA.	14235 LUNA NUOVA. CORE INORATO.
1163 UNA NOCHE SOBRE EL MAR. MARIUCCIA.	14238 O' SOLE MIO. MARECHIARE.
1201 LA TARANTELLA. LA SCARPETA.	14239 A FRANCESA. FUNICOLI, FUNICULA.
14253 LA CARTA CITTADINA DI NOFRIO. NOFRIO IN AUTOMOBILE.	14241 PLEGARIA (tango). UNA NOTTE A SIVIGLIA.
14259 A LUNA MMEZU U MARI. U CUCCUZZARU.	14243 ROSE MARIE. PRINCESITA.
14387 ANGELA MIA. LA CAROLINA.	14245 MUNASTERIO. ROMANZETTA D'INVERNO.

FLETE Y EMBALAJE POR CUALQUIER CANTIDAD . . . \$ 0.20

CASA CHICA SIN SUCURSALES

ENVIOS RAPIDOS AL INTERIOR

Motores Eléctricos ofrecemos a \$ 50. — Catálogos gratis.

ACADEMIA SUPERIOR DE COMERCIO "HELLER"

Instituto Práctico de Estudios Mercantiles

Fundado en 1905

Corrientes 1980 U. T. 47 Cuyo 1367 Buenos Aires

Fundador y Director

Profesor Dr. A. HELLER

De la Universidad Nacional de Buenos Aires

ASPIRANTES a los títulos de "Contador", "Balanceador", "Tenedor de Libros", "Taquígrafo", "Cajero", "Empleado de Comercio", "Bancos", "Ferrocarriles", "Repeticiones Públicas", etc.

Para obtener una sólida y rápida preparación y recibir el Diploma correspondiente, sin abandonar su residencia y ocupación habitual.

INSCRIBANSE en los cursos especiales que dicta por CORRESPONDENCIA esta antigua y acreditada Academia dirigida personalmente por su Fundador.

SOLICITEN FOLLETOS Y PROGRAMAS GRATIS A

CORRIENTES 1980 Bs. AIRES DE BUENOS AIRES

Los Mejores Profesores

tendrá usted en su casa adquiriendo las renombradas obras "Método Heller", por el Profesor Doctor A. Heller

"Tratado Teórico Práctico de Contabilidad y Teneduría de Libros" \$ 1.00

"Tratado Teórico Práctico de Cálculos Mercantiles" \$ 1.00

"Guía y Consultor Práctico del Comerciante" \$ 1.00

63 "Modelos Prácticos de Contabilidad" \$ 1.00

"Aritmética Práctica y Resumida" \$ 1.00

"Curso Práctico de Caligrafía Comercial Moderna" \$ 1.00

"Curso Práctico de Ortografía y Redacción Comercial" \$ 1.00

"Correspondencia Comercial" \$ 1.00

"Régimen Agrario" \$ 1.00

"Bancos y Cooperativas Argentinas" \$ 1.00

"Contabilidad Judicial" \$ 1.00

"Mutualidad y Cooperativismo" \$ 1.00

Pedidos al Autor, Profesor Doctor A. HELLER

CORRIENTES 1980 Bs. AIRES

Por cada Libro, agréguese \$ 0.20 para franqueo.

Anteojos y Lentas

Para todos los defectos de la vista.

ESPECIALIDAD EN LA EJECUCION DE LAS RECETAS DE LOS SRS MEDICOS OCULISTAS.

Descuento del 20% a los lectores de LA VANGUARDIA

OPTICA Y FOTOGRAFIA SUCURSAL RIVADAVIA 5356 U.T. 60 CABALLITO 4126



Bella en la casa

CASA CENTRAL AV. DE MAYO 667 U.T. 33. Av. 3704

BELLA VISTA

Tiene una PIERNA ARTIFICIAL



pero está en las mismas condiciones físicas que todos

La Ortopedia le ha brindado el medio, la valiosa ayuda que necesitaba, para dar vida al miembro mutilado, y valido de él obtener igual rendimiento en su vida, que antes de su mutilación.

El Instituto Ortopédico

con treinta años de actuación y con personal técnico-especialista, cuenta además con todos los elementos de la Ortopedia Moderna, lo que le capacita para entregar todo Aparato con las garantías de duración y eficacia.

PIERNAS, BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES, para todas amputaciones, CORSETS y APARATOS ORTOPEDICOS, para todos los casos.

Revisamos gratis

y facilitamos toda clase de informes, así como también concedemos CREDITOS y DESCUENTOS a Sociedades, Federaciones, etcétera.

INSTITUTO ORTOPEDICO

577 - ESMERALDA - 577 BUENOS AIRES



Casa especial en ropa para trabajo y para el campo

FUNDADA EL AÑO 1888



Saquitos, Pantalones y Delantales para Carpinteros y Galpionistas

Soliciten CATALOGOS Y MUESTRAS

Maynard y Févre

Conferencias

Lomas de Zamora — Sobre el tema "Lo que el país necesita y reclama", harán uso de la palabra los ciudadanos Salvador Moreno y Joaquín Coca, hoy domingo, en el cruce de las calles Laprida y Necochea a las 16.30 horas.

Dionisia (General Alvarado). — Conferencia hoy domingo, a las 10.30 horas, frente al almacén "La Buena Medida", Oradores: Avilino Acosta y diputado provincial Teodoro Bronzini. Tema: "Lo que el país necesita y reclama".

SANTA FE FEDERACION SOCIALISTA

CONFERENCIAS SOBRE EL TEMA "LO QUE EL PAIS NECESITA Y RECLAMA"

Prosigue la campaña iniciada por el Comité Ejecutivo Nacional y demás Federaciones provinciales, tendiente a establecer claramente los puntos de vista del Partido Frente a la situación de crisis institucional, económica y política, como así también fijar el programa de acción inmediata que propicia para encaminar la gestión gubernamental en forma que consulte las necesidades públicas, la Federación Socialista Santafeina se propone efectuar los siguientes nuevos actos:

PARA HOY DOMINGO

En Rosario — (Conferencias parciales): — A las 15 horas, en la esquina de Tucumán y San Nicolás. Oradores: Pedro Velando, Enrique Balmaceda y Daniel Desulfani.

A las 15.15 horas, en la esquina de Salta y avenida Francia. Oradores: Antonio Velando, Serapio Serro y Alfredo Rosal.

A las 15.30 horas, en la esquina de Ovidio Lagos y Urquiza. Oradores: Isidro Oliver, Arturo Riminali y doctor Amadeo Hignardi.

A las 15.45 horas, en la esquina de Callao y Güemes. Oradores: Manuel Cossimano, Félix Vázquez y Pedro García.

A las 16 horas, en la esquina de Rodríguez y San Lorenzo. Oradores: Máximo López y Domingo Churriguera.

A las 16.15 horas, en la esquina de Alvear y Catamará. Oradores: Carlos Ferrero y Francisco Rodolfo.

A las 16.30 horas, en la esquina de Güemes y Dorrego. Oradores: Zenón Calvo y A. Martínez.

A las 16.45 horas, en la esquina de Jujuy y Moreno. Oradores: S. Allsart y C. Campos.

Concentración final

A las 17 horas, en la intersección de Bulevar Oroño y calle Jujuy, se realizará la concentración final, donde harán uso de la palabra los siguientes oradores: Por el Centro Socialista de la sección 9a., ciudadano Daniel Desulfani. Por los demás Centros de Rosario, ciudadano Aristóteles Martínez. Por la Federación Provincial, ciudadano Cerefino Campos. Por el Comité Ejecutivo Nacional, ciudadano Rogelio Ameri.

UTROS ACTOS

En Arroyo Seco, hoy domingo. — A las 10 horas. Oradores: Antonio Chau y C. Campos.

En Venado Tuerto, martes 29 — A las 21 horas. Orador: A. Martínez.

En Aménabar, miércoles 30 — A las 21 horas. Orador: A. Martínez.

"QUIERES EL INVIERNO" La mejor cerveza para la estación

MARITIMAS

Vapores correos
A ENTRAR
Ingles Dunstan, procedente de La Plata...

LOS PRECIOS

CAMBIO BANCARIO A LA VISTA
Ayer se cotizaban los cambios de moneda extranjera...

VALOR REAL DEL PESO PAPEL ARGENTINO
De acuerdo con estas cotizaciones, el peso papero argentino tenía ayer una depreciación...

VALOR DE LAS MONEDAS EXTRANJERAS
Al calcular ayer sus operaciones, el Banco de la Nación vendió y compró a los siguientes precios:

Table with columns: País, Moneda, Compra, Venta. Includes entries for Alemania, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Dinamarca, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Japón, Noruega, Perú, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia, Suiza, Uruguay, Uruguay.

Idno - Cuatro por ciento cuerpos extraños, a 17.20.
Mata - Amarillo, a 5.30.
Avena - Buenos Aires, base 47 kilos, a 1.20; Bahía Blanca, 47 kilos, a 1.30.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS
Precios oficiales de las harinas y subproductos del trigo:

BOLSA DE ROBARIO
Precios oficiales registrados ayer en esta bolsa:

MERCADOS DE HACIENDA
Liniers (vacunos)
Clasificaciones y precios corrientes por kilo en peso vivo...

MALANZA (lanaras)
Clasificaciones y precios corrientes por cabeza...

MERCADO CENTRAL DE FRUTOS
Precios máximos
Lana cruda fina a pesos 7.80...

DISCOS A \$ 1.50

Estamos liquidando 25.000 en todas las marcas y repertorios REGALANDO 2 DE ESTE PRECIO POR CADA 10

GRAMOFONOS PORTATILES desde \$ 20
Debido al gran stock de Victrolas - Ortofonas - membranas - brazos máquinas a cuerda y eléctricas HEMOS REBAJADO los precios...

CASA CHICA SIN SUCURSAL SALTA 676 - Bs. As.

Acceptamos figuritas "43" y estampillas Pour La Noblesse

RADIOTELEFONIA

Programa para hoy
De 10 a 11
LR4-Curso de ejercicios físicos con música; orquesta típica...

De 11 a 14
LR1-Desde las 14, boletín municipal.
LR6-A las 12: música y canto. A las 13: charla culinaria; típica; discos...

De 16 a 21
LR4-Noticiero desde las 19.20.
LR6-A las 13: charla; canto; orquesta clásica y solos de violín.

De 21 a 24
LR6-Música; cantos populares y clásicos.
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá...

De 24 a 27
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 27 a 30
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 30 a 31
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 31 a 32
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 32 a 33
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 33 a 34
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 34 a 35
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 35 a 36
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 36 a 37
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 37 a 38
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 38 a 39
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 39 a 40
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 40 a 41
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 41 a 42
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 42 a 43
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 43 a 44
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 44 a 45
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 45 a 46
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 46 a 47
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 47 a 48
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 48 a 49
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 49 a 50
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 50 a 51
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

De 51 a 52
LR3-Discos; música nativa en la guitarra por María Suambrá; cantos uruguayos por Manuel Echagüe...

GUIA DE "LA VANGUARDIA"

PROFESIONALES

CAPITAL FEDERAL

ABOGADOS
Dr. MARIO BRAVO. - Abogado. - Paraná 946. Unión T. 44 Juncal 0178.

Dr. ALBERTO IRIBARNE. - Abogado. - Estudio calle Talcahuano 481. - Unión Telefónica 28 Mayo 264.

HUMBERTO BARRAZA. Abogado. Asuntos judiciales en la Capital Federal y provincia de Buenos Aires. Estudio: Tucumán 1728-U. T. Rivadavia (37) 4187, Capital Federal.

JOSE E. PFLERGER. Abogado. Perito mercantil. Asuntos civiles, comerciales y criminales. Tucumán 1325 (2º piso). U. T. 6731 Mayo.

SILVIO L. RUGGIERI. Abogado. Asuntos civiles, comerciales y de legislación del trabajo, en la capital federal y provincia de Buenos Aires. - Charcas 2261 Unión Telefónica 41 Plaza 3502.

El doctor E. SILVA GRAVENTA, abogado, traslado su estudio a Paraná 608. U. T. 28 Mayo 3953.

F. ZABALA VICONDO. - Abogado. - Asuntos civiles y comerciales en la capital federal y provincia de Buenos Aires. - Avenida de Mayo 953. - U. Telefónica 38 Mayo 1543.

ALFONSO V. ENRIQUE CORONA MARTINEZ. Abogados. - Santa Rosa (Pampa Central) y capital federal. - Lavalle 1268, 1er. piso, Escritorios 27 y 28. U. T. 35 Libertad 3853.

MARIANO G. CALVENTO (hijo). Abogado. Avenida de Mayo 1120, 4º, piso. - U. T. Rivadavia 2857.

Dr. BARTOLOME A. FIORINI. Abogado. Asuntos Civiles, Comerciales, Criminales y de Legislación Obrera. - Calle Paraná 608. Unión Telefónica 38 Mayo 3953.

CONTADORES
IBACA MARGULIS - Contador público nacional. Córdoba 2353 (departamento 4) - U. T. 71 Palermo 6121.

ROMULO BOGLIOLO. - Contador público nacional, Calle Lezica 4464.

DENTISTAS
Dr. ADOLFO DICKMANN. - Cirujano dentista. Enfermedades de la boca y de los dientes. Prótesis dental. Rayos X. Consultas de 14 a 18 y en horas convenientes previamente. Calle Santa Fe 2190. Unión Telefónica 44, Juncal 0705.

CLINICAS DENTALES POPULARES
Atendidas personalmente por el Dr. A. S. GUESTRINO Cirujano Dentista. CANNING 1058. JORRIENTES 4515 esquina RIVERA.

Dr. JUAN CHERTKOFF. Dentista cirujano del Hospital Alvear. Consultas de 9 a 12 y de 14.30 a 20. - Remedios de Escalada (F. C. E.). Avenida Pavón 6051. U. T. Lanús 547.

Dr. J. M. SOSA. Clínica dental popular. Extracciones sin dolor y todos los demás trabajos en general. Taller mecánico en la casa. Trabajo esmerado y precios módicos. Horario de 9 a 12 y de 14 a 20. - Patricios 391, esquina Diamante, U. T. 21 Barracas 2109.

Dr. RAFAEL HUMBERTO ALASCIO Cirujano dentista. Calle Paraná 1179. U. T. 41 Plaza 0486.

Dr. ADOLFO STERN. Cirujano dentista. Consultas de 14 a 20. Cabildo 3508 - U. T. 62 Salgado 2716.

DESPACHANTES DE ADUANA
CASTELLANOS & SOSA. - Despachantes de aduana. - Calle Belgrano 744. Cooperativa Telefónica, 2402 Central y 38 Mayo 6642.

JOSE DI BONA. Despachante de aduana. Importación y exportación. - Rivadavia 1273, escritorios 29 y 30. - U. T. 28 Mayo 1244.

GRABADORES
ENRIQUE GURET - Grabador. - Grabado sobre metal y chapa para puertas, Canalejas 2577. U. T. 67-3810.

INGENIEROS
ANGEL V. PACHECO - Ingeniero civil. Afonso 1082. U. T. 040 Flores - Buenos Aires.

MEDICOS
Dr. ENRIQUE DICKMANN - Clínica médica. Pulmones, corazón, etcétera. - Viamonte 2476. Horas de consulta de 15 a 17. U. T. 47 Cuyo 3400.

Dr. ENRIQUE MOUCHET. Médico. Enfermedades internas, nerviosas y avarias. Profesor de la Universidad Pasteur 532. - Unión T. 47 Cuyo 3414. Consultas: martes, jueves y sábado, de 14 a 16 horas.

Dr. HUGO MARCUS. Médico alemán. Profesor de la Universidad de Berlín. Revalidado en la Facultad de Buenos Aires. Enfermedades internas, nerviosas, sangre y de señoras. Instituto Policlínico. Entre Ríos 461. U. T. Avenida 38-2619. Consultas de 14 a 16.

Dr. ALEJANDRO KUPERMAN - Clínica. Especialmente ginecológica. Rayos X. Consultas de 18 a 20. - Lezica 4458. U. T. 60 Caballito 6902.

Dr. ALFREDO PIUMA SCHMID. - Médico cirujano. Consultas de 14 a 18. - Pavón 4331. U. T. 60-0728.

Dr. ISAIAS CESARSKY. Clínica médica. - Rayos X. Consultas de 13 a 15 horas. Calle Cabildo 4710. - U. T. 62 Belgrano 6006.

MEDICOS

Dr. ANTONIO A. CETRANGOLO. Enfermedades del pulmón, estómago e intestinos. Rayos X y Ultravioleta. Martes Jueves y sábado, de 15 a 18 horas. Calle Rivadavia 2031. - U. Telefónica 7180 Cuyo.

Dr. V. GAMBINO. Médico. San Antonio 1103 Consultas, de 13.30 a 17 horas. U. T. 21 Barracas 0917.

Dr. ADOLFO RUBINSTEIN. Médico cirujano, adscrito a la cátedra de ginecología (enfermedades de señoras) de la Facultad de medicina de Buenos Aires. Ex-director del hospital "Cíara" de Domínguez (E. R.). Médico del hospital nacional de Clínicas. Jefe de trabajos prácticos de la Facultad de medicina. - Consultas de 14 a 17. Larrea 670, al. baja. U. T. 47. Cuyo 2748.

Dr. GABRIEL LLORT. - Gineco urinario, riñón, vejiga, próstata, uretra. - BLENNORRAGIA aguda, crónica y gota militar. - Impotencia. - Enfermedades de la piel y sangre. (Por abonos). Consultas. 5. - Calle Cangallo 1409, de 17 a 20 horas. - Domingo de 10 a 12.

Dr. RAMON PARDAL. Enfermedades internas y de niños. Especialmente tuberculosis. Consultas: de 15 a 17. Lunes, miércoles y viernes. Monros 2714. - U. T. 62 Belg. 2877.

Secretas - Urinarias - Piel

AMBOS SEXOS
Dr. Saraceni - Especialista
Cura infalible y especial de la blenorragia aguda, crónica y gota militar con

APLICACIONES DIATERMICAS
Cura de la prostatitis, estrechez y debilidad sexual. Enfermedades de la piel y del artificial. Cura de la sífilis con aplicación del

606-914
Consultas: de 9 a 11 y de 14 a 20.
PARANA 416

BUENOS AIRES

ABOGADOS
JOSE ERNESTO ROZAS - Abogado. Asuntos civiles y comerciales. La Plata, 60 número 808. U. T. 2613. Buenos Aires: Lavalle 1053. Unión Telefónica 0395 Rivadavia.

JULIO C. MARTELLA - Abogado. Alsina 218. U. T. 2408. Bahía Blanca

Dr. J. VIDAL BAIGORRI. Abogado. - 15-769. U. T. 4440, La Plata.

ESCRIBANOS
JOSE COSTANZA - Escribano público. co. Pilar (F. C. E.). U. T. 42 Pilar. de 14 a 20.

MEDICOS
Dr. BERNARDO STERN - Médico. Pulmones, partes, clínica general, de 14 a 18 horas. Pellegrini 182, Junín (Buenos Aires). - U. T. 894.

Dr. G. HUGO DICKMANN - Médico cirujano. Méjano 129. U. T. 883. San Martín (F. C. E.). - Consultas: de 14 a 18 horas.

MENDOZA
ABOGADOS
DOCTOR BENITO MARIANETTI. Abogado. 9 de Julio 1142, Mendoza.

SAN JUAN
ABOGADOS
DOCTOR ARTURO STORNI. - Abogado. - Mitre 989. - San Juan

FABRICA DE MANIQUIES
La Franca Ortega
Casa Central de Ventas Bm. Mitre 1123 U. T. 38 Mayo 0321

Solicite nuestro CATALOGO
Con los últimos modelos de

RECEPTORES ELECTRICOS Y A PILAS Y VICTROLAS ORTOFONICAS
Creditos en 10 mensualidades

Casa MONTENEGRO RADIO-VICTROLAS-DISCOS

GERNARDO de IRIGOYEN 1183 U. T. 22-5087 B. O.

Advertisement for 'NUESTRA ROPA NO SE DESCOSE' (Our clothes don't unravel) featuring 'ROPA PARA TRABAJO' (Work clothes) for mechanics and electricians. Includes images of men in work clothes and the 'Poveda' brand logo.

Advertisement for 'BANCOS' (Banks) featuring 'BANCO EL HOGAR ARGENTINO' (The Argentine Home Bank) and 'EDICTOS JUDICIALES' (Judicial Edicts).

Advertisement for 'PROFESIONALES' (Professionals) listing various services such as dentists, accountants, and lawyers.

Aumentan las víctimas ocasionadas por el terremoto, en el sur de Italia

LAS ULTIMAS NOTICIAS OFICIALES DAN COMO REGISTRADOS 2142 MUERTOS Y 4591 HERIDOS. — SE TEME QUE A MEDIDA QUE PROSIGA LA REMOCION DE LOS ESCOMBROS SERA MAYOR EL NUMERO DE LOS QUE HAN PERECIDO EN LA CATASTROFE

ROCHETTA SANT'ANTONIO, 26 — El tren especial donde está instalado el cuartel general de socorro para las víctimas del terremoto que ha azotado esta región del sur de Italia, que ha permanecido hasta ahora en esta localidad, marchó anoche para Sant'Angelo del Lombardi, lugar considerado más conveniente para estar en contacto con los diversos equipos militares y civiles de socorro que se encuentran en la zona afectada.

El pueblo de Fanni ha quedado destruido

FOGGIA, 26 — El pueblo de Fanni, de 4000 habitantes, que hasta ahora no había sido incluido en la lista de los pueblos damnificados por el terremoto, ha sufrido también considerables daños, existiendo en él 200 casas que han quedado en estado ruinoso, no siendo posible habitarlas. Debido a esto, la mayor parte de los habitantes están viviendo al aire libre. Afortunadamente, no hay que lamentar desgracias personales.

Los ligeros temblores de tierra producidos ayer han hecho que en Bovino hayan quedado nuevas casas en condiciones inhabitables.

El cincuenta por ciento de las casas de Bovino fueron dañadas al producirse el primer terremoto.

El número de víctimas

ROMA, 26 — El ministro de obras públicas, Crolla-Lanza, que actualmente se encuentra también en la zona afectada por el terremoto, envió hoy, al medio día, el siguiente mensaje oficial al jefe del gobierno, dándole cuenta de las primeras impresiones recibidas: "Mis primeras visitas, que se han limitado a las comunas de Aquilonia, Lacedonia y Biscaccia, confirman la impresión de gravedad que tenía del desastre.

La lista de víctimas hasta las 20 del viernes, demuestra que se han registrado 2.142 muertos y 4.591 heridos. Estas cifras no pueden considerarse definitivas, estando, por consiguiente, sujetas a cambios, con probabilidades de ser aumentadas, debido a que en algunas zonas todavía no han sido exploradas las ruinas, especialmente en las zonas del interior".

No es posible efectuar un control exacto

ROMA, 26 — Las informaciones oficiales sobre los efectos del terremoto recibidas hasta las 20 de anoche, anuncian que las cifras de muertos se eleva a 2.142 y a 4.591 el número de heridos.

La nómina de las víctimas puede, probablemente, aumentar aún, por

EXPLOSION EN UN ESTABLECIMIENTO QUIMICO

Resultaron veinte heridos

STOCKTON ON TEES (Inglaterra), 26 — En los establecimientos de la Imperial Chemical Industries de Billingham, se ha producido una terrible explosión de una caldera de ácido acético, a consecuencia de la cual resultaron veinte personas con quemaduras de consideración, nueve de las cuales fueron internadas en el hospital.

EL DIARIO "LA LIBERTAD" ACONSEJA LA UNION DE LOS PARTIDOS IZQUIERDISTAS ESPAÑOLES

EN LAS PROXIMAS ELECCIONES, UN CORONEL PRESENTARA SU CANDIDATURA COMO REPUBLICANO

LEON, 26 — El coronel Segundo García, poseedor de la cruz laureada de San Fernando, quien, como se recordará su sublevó contra la dictadura del marqués de Estella, en la famosa noche de San Juan, siendo objeto de encarcelamientos y persecuciones durante el régimen dictatorial, se presentará candidato a diputado en las próximas elecciones parlamentarias, con el carácter de republicano.

El coronel Segundo García es una de las figuras más prestigiosas del ejército habiendo ganado todos sus ascensos en el campo de batalla, alcanzando su grado actual desde soldado raso.

MADRID, 26 — El diario "La Libertad" continúa su campaña en favor de la unión de las izquierdas con el fin de evitar que sean escamoteadas las responsabilidades en lo que incurrió la dictadura.

Exhorta a los elementos de la izquierda española a unirse pues estima que de lo contrario las izquierdas contraerán graves responsabilidades ante el país.

ACTITUD DE LOS INDUSTRIALES VALENCIANOS

VALENCIA, 26 — Los presidentes de las entidades industriales de esta región, se han reunido en esta ciudad,

Tropiezan con dificultades para conocer el número exacto de los que han perdido la vida

cuanto no ha sido posible efectuar un control exacto, por existir montones de escombros por remover en muchas aldeas que se encuentran separadas, y a causa de las dificultades con que se tropieza para establecer un cálculo exacto, debido a la ausencia de muchas familias, que pueden haberse alojado o que se hallan tal vez bajo los escombros.

Remoción de escombros

ROMA, 26 — A medida que se van conociendo nuevas cifras sobre las víctimas causadas por el terremoto del centro y sur de Italia, crece la angustia y el dolor en toda la península, pues se teme que al avanzar la remoción de los escombros, que puede decirse acaba de comenzar, la trágica lista irá aumentando en forma considerablemente aterradora.

Aquilonia debe considerarse completamente devastada

ROMA, 26 — El informe enviado hoy al mediodía al jefe del gobierno por el ministro de obras públicas, Crolla-Lanza, sobre los efectos del terremoto en las zonas recorridas hasta ahora por dicho ministro, dice que la localidad de Aquilonia, la cual cuenta con 2900 habitantes, debe considerarse completamente destruida, a causa de que sus casas se han derrum-

EL GOBIERNO FRANCES SE OCUPA DEL AUMENTO DEL PRECIO DEL PAN

ADEMAS, ADOPTO MEDIDAS RELACIONADAS CON LA PRODUCCION DE TRIGO

PARIS, 26 — Se ha celebrado hoy un importantísimo consejo de ministros, en el cual se trató particularmente el aumento de los precios del pan registrados últimamente en Francia y las causas que lo han determinado.

Después de la reunión, el ministro de agricultura, Ferdinand David, firmó un decreto por el cual se autoriza a aumentar hasta un 10 por ciento la cantidad de harina de trigo extranjero a mezclarse con la harina francesa para la elaboración del pan.

El porcentaje autorizado anteriormente era sólo del 3 por ciento.

LA MOLIENDA DE TRIGO

PARIS, 26 — El consejo de ministros celebró hoy una reunión, durante la cual examinó la cuestión relacionada con el trigo y el pan para el consumo de la población.

El titular de la cartera de agricultura, David, informó acerca de las instrucciones y gestiones hechas con el objeto de aconsejar a los agricul-

tivos de entregar sus cosechas y reservas por pequeñas cantidades destinadas para el consumo, a fin de sacar el mejor rendimiento posible y propender al mejoramiento de las actuales cotizaciones.

El ministro de agricultura expuso además las disposiciones adoptadas con el titular de guerra, Maginot, para poner a disposición de los agricultores el personal necesario para asegurar la recolección de la cosecha.

David dijo un decreto en virtud del cual se aumenta del 3 al 10 por ciento el porcentaje máximo de trigo extranjero destinado a la molienda.

Durante la reunión, el ministro de comercio, Flandin, expuso las medidas tendientes a la reforma inmediata de las operaciones del mercado a término de la Bolsa de comercio de París, por lo que respecta especialmente a la admisión de representantes de elementos de la producción al mercado de la agricultura en el seno de los sindicatos bursátiles, a fin de asociar los a término.

El ministro de agricultura expuso además las disposiciones adoptadas con el titular de guerra, Maginot, para poner a disposición de los agricultores el personal necesario para asegurar la recolección de la cosecha.

David dijo un decreto en virtud del cual se aumenta del 3 al 10 por ciento el porcentaje máximo de trigo extranjero destinado a la molienda.

Durante la reunión, el ministro de comercio, Flandin, expuso las medidas tendientes a la reforma inmediata de las operaciones del mercado a término de la Bolsa de comercio de París, por lo que respecta especialmente a la admisión de representantes de elementos de la producción al mercado de la agricultura en el seno de los sindicatos bursátiles, a fin de asociar los a término.

ENTREGOSE PRESO UN ESTAFADOR

PARIS, 26 — Villanneva, el ciudadano venezolano que defraudó a la sucursal del National City Bank en esta capital 500 mil francos, se entregó preso hoy.

CONTINUAN LOS TEMBLORES DE TIERRA EN LA INDIA

CALCUTA, 26 — Prosiguen todavía con regular intensidad los temblores de tierra al este de Bengala y Assam. En Dhubri, Assam, se ha registrado hoy el 203 movimiento sísmico desde el día 3 del corriente, en que se sintió el primero.

Dicha ciudad ha registrado por lo menos tres temblores diarios, y la de Serajganj, Bengala, dos diarios.

EL PILOTO ARRACHART GANO UN PREMIO

PARIS, 26 — El piloto aviador francés Arrachart ganó el premio de 3000 francos que había sido acordado con motivo de la competencia internacional de aviación turística por el circuito europeo, para los aviadores franceses que pilotearon un avión motor francés, llegando primero a Nimes.

RUMANIA

Fueron detenidos varios antisemitas

BUCAREST, 26 — Ha sido detenido el jefe antisemita Codriana, por haber amenazado de muerte a diversos periodistas contrarios a sus creencias.

Además fueron detenidos tres estudiantes por haber hecho la apología del reciente atentado contra el ministro del Interior, señor Angelescu.

ESTALLO UN FORMIDABLE INCENDIO

BUCAREST, 26 — Un formidable incendio estalló esta noche en un astradero en la ciudad de Saseut. El fuego se propagó a diversos edificios del barrio comercial, resultando 39 de ellos completamente destruidos, elevándose los perjuicios a más de 50 millones de lei.

La policía detuvo al propietario del astradero, por cuanto existe la sospecha de que el incendio ha sido intencional.

ccionándose los servicios de auxilio, y las autoridades, secundadas por los soldados de la milicia y los médicos, que se hallan animados de un espíritu de abnegación admirable.

El suministro de víveres está asegurado desde Nápoles, Bari y Taranto. Cual todos los heridos han sido hospitalizados en las ciudades más vecinas a la zona damnificada. Las autoridades han adoptado las correspondientes medidas para la asistencia de los huérfanos. Cae en todas partes han sido restablecidos los servicios de alumbrado, comunicaciones, telegráficas y telefónicas. Además prosigue la verificación para el recuento de las casas destruidas y dañadas. El ministro de obras públicas expresa finalmente en su informe que a causa de la proximidad del invierno, dispuso que en la próxima semana se proceda a la construcción de viviendas económicas para alojar a las poblaciones damnificadas, que serán levantadas cerca de las aldeas destruidas o dañadas.

Informe del ministro de obras públicas

ROMA, 26 — El informe oficial enviado al jefe del gobierno a las 2 de la madrugada por el ministro de obras públicas, que visitó Aquilonia, Lacedonia y Biscaccia, señala que la localidad de Aquilonia debe ser considerada como completamente destruida. Lacedonia sufrió grandes daños, y Biscaccia tan sólo serios perjuicios en un pequeño radio.

En dichas localidades, el ministro acompañó al rey Víctor Manuel en su visita a los lugares más afectados, siendo objeto el soberano de repetidas manifestaciones de simpatía y adhesión de parte de las poblaciones damnificadas, quienes expresaron su confianza en la completa obra de reconstrucción prometida por el Estado.

Añade el informe que continúan per-

Ansiedad pública

NAPOLES, 26 — Se están realizando grandes esfuerzos para establecer en forma definitiva la lista de muertos y heridos, con el fin de calmar la ansiedad provocada ante la discrepancia que existía ayer entre las cifras extraoficiales y las anunciadas por el ministro del Interior.

La publicación de las primeras en el extranjero originaron un desmentido del gobierno, quien prometiendo dar una lista completa de las víctimas a la brevedad posible, asegura la buena fe y la corrección de los primeros totales que publicó el gobierno por intermedio de la agencia oficial Stefani.

Renace la confianza en Nápoles

NAPOLES, 26 — Los napolitanos, a pesar de que su ciudad sufrió poco de los efectos del terremoto, esperan que el rey, quien nació en Nápoles el 11 de noviembre de 1869, les hará una visita. El monarca además llevó el título de príncipe de Nápoles hasta el 29 de julio de 1900, cuando subió al trono.

El itinerario que seguirá el rey se guarda en secreto, pero se cree que después de visitar las regiones más afectadas del interior, vendrá a esta ciudad, ya entrada la noche.

Nápoles ha sido esta dos últimos días una ciudad muerta. Ninguno de sus famosos músicos ambulantes se ha atrevido a salir, y aun los músicos ciegos han desaparecido de las plazas. Los conciertos de las bandas han sido suprimidos por el poder.

Los napolitanos empiezan a regresar a su hogares, pero aun anoche muchos de ellos insistieron en pasar de Vigilia en los parques.

Ayer fueron competidamente desalojadas 55 casas que estaban agrietadas.

EN VALENCIA SE IZO LA BANDERA REGIONAL

VALENCIA, 26 — Con motivo de la festividad de Santiago, izóse ayer nuevamente en el ayuntamiento de esta ciudad con el ceremonial tradicional la famosa Senyera de Jaime I de Aragón, cuyo estandarte fue enarbolado en Valencia, al ser tomada esta ciudad por los ejércitos del conquistador.

De acuerdo con la tradición que no permite que la Senyera se incline ni aun para entrar en los recintos cerrados, el estandarte fue izado desde la calle al balcón de las Casas consistoriales.

Presenciaron la ceremonia más de 25.000 personas y asistieron al acto las autoridades y representantes de toda la región, siendo dicho estandarte vitoreado con entusiasmo.

CHILE

Actividad volcánica en el sud

SANTIAGO, 26 — Informaciones recibidas en ésta anuncian que varios volcanes del sud de Chile, han entrado en actividad arrojando cenizas y humo, especialmente el volcán Llamí sembrando la alarma entre los habitantes.

BOLIVIA

Siles y sus ministros serán procesados

LA PAZ, 26 — La oficina de información a la prensa de la junta de gobierno dió un comunicado refutando las declaraciones formuladas por el ex presidente Siles, especialmente las que se refieren a manifestaciones hostiles realizadas ante las legaciones que asilaron a los políticos del régimen depuesto.

La nota de referencia añade que el hecho de que la junta haya permitido por razones de humanidad la salida del país de Siles, no significa que le haya dado carta de impunidad, pues en breve se formulará un pliego de acusaciones contra él y sus ministros.

EL GENERAL KUNDT SALDRA PARA EL PERU

LA PAZ, 26 — Anoche debió haber partido el general Hans Kundt votado por miembros de la legación peruana. El proyecto del viaje se conoció en la ciudad por el anuncio de renuncia de algunos elementos de la policía, que no estaban conformes con su partida. Muchas personas se pusieron en acbecho para impedir el viaje, que había sido acordado en dirección al Perú.

TIENDE A COMPLICARSE LA SITUACION POLITICA EN EGIPTO

El partido wafdistha ha resuelto iniciar una campaña de cooperación y contra el pago de los impuestos

BERLIN, 26 — Comunican de El Cairo que el partido wafdistha insiste en que se reúna el parlamento para adoptar resoluciones definitivas respecto al régimen a implantarse.

El gobierno está resuelto a impedir esa reunión a todo trance, prevaleciendo la impresión de que la crisis política no puede tardar en resolverse, sea con la proclamación de la república o con la victoria del rey Fuad. Es posible también que los wafdisthas se contentaran con la designación de otro monarca, en caso de que resultara inoportuno implantar inmediatamente la república.

RESOLUCION DEL PARTIDO WAFDISTHA

EL CAIRO, 26 — Con motivo de que el partido Wafdistha, durante la reunión parlamentaria extraordinaria celebrada anoche anunció que dará co-

mienzo a la organización de una campaña inmediata de desobediencia con la negativa de pagar impuestos, el gobierno adoptó medidas energéticas para reprimir cualquier alteración de orden y, al efecto distribuyó a los hombres de tropa en los puntos estratégicos de la ciudad.

LAS AUTORIDADES ADOPTAN MEDIDAS DE PRECAUCION

EL CAIRO, 26 — Las autoridades egipcias han adoptado grandes medidas de precaución para combatir las demostraciones que posiblemente realizarán los wafdisthas como consecuencia de la decisión adoptada durante la pasada noche en una reunión celebrada en esta capital, en la cual resolvieron iniciar inmediatamente una campaña de no cooperación con el gobierno, negarse a pagar los impuestos.

Fuerzas militares ocupan los edificios públicos y sus alrededores.

CHINA SUPRIMIO LOS PRIVILEGIOS MARITIMOS A LOS EXTRANJEROS

NANKIN, 26 — El consejo político central aprobó el programa de abolición de los privilegios marítimos y de navegación interna de que gozan los extranjeros en territorio chino, y al propio tiempo impartió instrucciones al ministro de relaciones exteriores Wang-Chen-Lin, en el sentido de negociar con los gobiernos de Inglaterra y Japón la supresión de dichos privilegios.

CONGRESO DE MICROBIOLOGIA

Fueron clausuradas sus sesiones

PARIS, 26 — Ha terminado sus sesiones el congreso de microbiología, que ha estado reunido en esta ciudad durante varios días.

En la sesión final eligió presidente de la Sociedad de Microbiología, al profesor Martin Hahn, alemán.

También se resolvió que el próximo congreso se reúna en Berlín en el año 1933.

UNA MISION ECONOMICA BRITANICA IRA AL ORIENTE

LONDRES, 26 — Se anunció que la misión económica británica irá al Extremo Oriente con una delegación de los principales representantes de la industria y subdelegación especialmente nombrada de representantes de las industrias de algodón de Lancashire. La misión saldrá de Inglaterra el próximo mes de septiembre para el Sudoeste de China.

RESERVAS DE ORO DEL BANCO DE FRANCIA

PARIS, 26 — Debido principalmente a las importaciones de oro procedentes de Inglaterra, las reservas del Banco de Francia aumentaron durante el año pasado, en 25.919.000 francos esterlinos.

Las autoridades financieras británicas expresan que la afirmación de que el Banco de Francia ha estado reduciendo indirectamente, pero que sería de desear que los acreedores del comercio francés, si tratan con el Banco, lo cambiasen en francos.

NEGOCIACIONES PARA SOLUCIONAR LA SITUACION DE LA INDIA

BOMBAY, 26 — El estado de las negociaciones iniciadas en el sentido de lograr un arreglo amistoso de la situación, es considerado como más optimista, después de haberse celebrado una conferencia de cuatro horas entre Gandhi, sir Tej Bahadur y Jayakay, dirigentes moderados, la que fue realizada en la celda que Gandhi ocupa en la prisión de Poona, donde les fué per-

mitido hablar sin la presencia de un día.

Se sabe que Gandhi escribió un mensaje escrito por intermedio de su hijo Motilal Nehru a Jawahar Lal Nehru. Varios amigos declararon que cuando Nehru le escribió a Gandhi, él se puso a llorar y que se le cayó un vaso de leche encima, lo que le causó una reciente enfermedad que padecía.

HINDENBURG FIRMO EL DECRETO QUE FIJA EL PRESUPUESTO

Aumento de los impuestos

BERLIN, 26 — El presidente Hindenburg firmó hoy los decretos correspondientes fijando los nuevos presupuestos y el de aumento de los impuestos, de acuerdo con lo establecido por el artículo de la constitución, que faculta al gobierno tales provisiones económicas con carácter dictatorial.

Como se recordará, el rechazo de los impuestos por el Reichstag provocó recientemente la disolución de dicha cámara y la convocatoria a elecciones generales.

POSIBLE HUELGA EN ALEMANIA

BERLIN, 26 — Se teme que se produzca un conflicto entre los empleados de la casa Siemens y dicha empresa a causa de la reducción de personal de la misma.

La empresa, a raíz de haberse negado los empleados a aceptar, por corto tiempo, sueldos más bajos de los que actualmente disfrutaban, se propone reducir el personal en un 10 por ciento, medida que afecta a cerca de 2000 trabajadores.

UN GIGANTESCO AVION HA CONSTRUIDO EN ALEMANIA

Tiene capacidad para 170 personas

FRIEDRICHSHAFEN, 26 — Se fué completada la instalación de los motores del hidroavión D. O. X. Este avión comenzará sus vuelos de prueba la semana próxima, para su envío a los Estados Unidos.

El D. O. X. es el aparato más grande que se haya construido hasta ahora en el mundo, teniendo capacidad para 170 personas.

UN MINERO FUE NOMBRADO JEFE DEL GOBIERNO

KAZAN, 26 — Kiyum Akhmetov, humilde minero que gana unos pocos dólares por semana, fué nombrado presidente del consejo de ministros del pueblo de la república socialista de Tartaria. Este cargo equivale al de primer ministro en otros países.

res, que vendrán a aumentar el número de desocupados que actualmente existe en Alemania.

LA ULTIMA TENTATIVA REVOLUCIONARIA EN PORTUGAL

En una nota, el gobierno dictatorial de ese país explica el modo los antecedentes del fracasado movimiento

LISBOA, 26 — El gobierno acaba de dar a la publicidad una nota oficial referente a la última tentativa revolucionaria, haciendo notar que ella no ha sido más que un reflejo, es decir, una continuación de los movimientos análogos producidos en febrero de 1927 y julio de 1928, los que, como ya es sabido, fueron ahogados en sus comienzos, y agrega que los enemigos de la dictadura han venido preparando desde entonces, utilizando los elementos de aquellos movimientos para la nueva tentativa. Asegura, además, que el jefe de la tentativa sería una destacada personalidad de gran relieve político, que ha ocupado importantes cargos en las colonias, y que debido a divergencias surgidas en el seno del comité revolucionario, su acción quedó reducida, hasta

que en diciembre de 1929 y a raíz del regreso de elementos revolucionarios decididos, la organización de una revolución de nuevo y las actividades que se acentuaron.

Un emisario fué enviado a París con el objeto de obtener fondos para el efecto de la citada revolución, y a consecuencia de esto se produjeron algunos millones de francos, que en un principio se acordó conservar algunos millones de francos, que en el momento de la tentativa revolucionaria se usaron para la realización de sus planes.

El nuevo comité organizó la revolución del movimiento y sus actividades, pero las medidas revolucionarias que tomó el gobierno revolucionario de nuevo el movimiento revolucionario en el seno de la comisión de los miembros del movimiento y su confusión de sus planes.